

تحقيق شامل
عن مستشفي
النهضة
" ص ٣ "

عُجَّان

كيف ابتلع الاتحاد
السوفييتي الدول
الاسلامية في آسيا
" ص ٥ "

انتصار قواتنا المسلحة على الارهابيين الشيوعيين

سقوط آخر موقع للشيوعيين في ضالكوت بأيدي قواتنا المسلحة وفرقنا الوطنية
قواتنا تسيطر سيطرة تامة على الموقف في المنطقة الجنوبية



مردة من الارهاب

يوم الاثنين الماضي سجلت قواتنا المسلحة الباسلة وفرقنا الوطنية الشجاعة بأحرف من نور انصاع صفحات البطولة والفداء وحقق الانتصار الشامل والنهائي على عصابات الغدر والجريمة والارهاب في المنطقة الجنوبية، والحقت بهذه العصابات هزيمة منكرة وحسمت المعركة لصالح الحق والخير والشرعية .
وقد زقت القيادة العامة لقوات السلطان المسلحة بشري النصر الى القائد الاعلى جلالة السلطان قابوس المعظم والى الشعب العماني الوفي مساء الاثنين الماضي حين اصدرت البيان العسكري التالي نصه :

نص البيان
في تمام الساعة التاسعة وست وثلاثين دقيقة من صباح هذا اليوم الحادي عشر من شهر ديسمبر لعام ١٩٧٥ اتحدت قوات السلطان المسلحة والفرق الوطنية لفرقنا المسلحة والعصبة الشيوعية في قرية ضالكوت الساحلية وطهرتها مع الجبال المحيطة بها تطهيراً كاملاً من قلوب الارهاب الشيوعي .
وبهذا تكون قوات السلطان المسلحة والفرق الوطنية قد احزرت انتصارها الحاسم وقضت تماماً على كل مظاهر وجود العصبة الشيوعية في القطاع الغربي من المنطقة الجنوبية واصبحت قواتنا الباسلة تفرض سيطرتها الكاملة على كل شبر من المنطقة المتاخمة لحدودنا مع اليمن الجنوبي بعد ان الحقت الهزيمة الكاملة بالحركة الشيوعية المسلحة التي ظلت تمارس الارهاب ضد اليرباء من شعبنا طيلة عشر سنوات خلت .
ان قوات السلطان المسلحة وهي



ترفع اليوم رايات النصر خلفنا جبال ظفار الشامخة ، فانها لتزف بشري النصر لنا انما الاعلى حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم وهي تتجهز هذه المناسبة الجديدة في حياة عمان لتجدد العهد له على ان تظل للدرع القوي الذي يحمي تراب عمان ومقدراتها ، ويحافظ على المكاسب التي حققتها الشعب العماني في ظل قيادته الرشيدة ، وكذلك فان قوات السلطان المسلحة والفرق الوطنية لتنهض

تهاني المسؤولين لجلالة السلطان بانتصار قواتنا



بعض جنود البواسل في إحدى المراتب العسكرية

لقد اشرق النصر العظيم الذي كنا نرقب طلوعه منذ خاض جلائكم بشعبي الابي الجهاد المقدس ضد الشيوعية للحد من استبدادها الشيوعية العالمية كراس حرية موجهة الى سلطنة عمان والى المنطقة بأسرها .
والان وقد تحقق الامل الكبير وانتصر جهادكم المقدس ، وانحدرت العصبة الشيوعية المخزية ، وارتفعت الوية النصر خفاقة ومعززة فوق كل شبر من جبال ظفار الشامخة فان الفرقة الكبرى تدم عمان كلها ابتهاجا وزخوا واعتزازا بقائدها المنتصر .
ان عمان وقد اظها اليوم هذا النصر العظيم في ظل قيادكم المستنيرة . تستشعر عظمة الانتصار التاريخي الذي احزموه بدمع الله وتوفيقه ، وترى فيكم عزها ومجدها وشموخها .
واملها الكبير

رفع اصحاب العالي الوزراء التهنية التالية الى حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم بمناسبة الانتصار التاريخي العظيم الذي سجلته قوات السلطان المسلحة الباسلة والفرق الوطنية الشجاعة ضد اعداء الله والوطن .
حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم :
في هذه المناسبة الخالدة في حياة عمان التي يقف التاريخ امامها وقفة اجلال ويسجلها انتصارا مجيدا لشعب عمان في ظل قيادكم الرشيدة ، يطيب لنا ان نرفع الى مقامكم السامي اجل ايات التهاني مقرونة بمشاعر الاعتزاز والفخر والولاء والعرفان لقيادكم الحكيمة التي قامت عمان على طريق العزة والكرامة تبني امجاد الحاضر وترسي دعائم المستقبل ، وتصوغ على ارضها نهضة حديثة زاهرة .

جلالة السلطان يشكر رؤساء فرنسا وتركيا ومالاجاشي على تهنيتهم بالعيد الوطني

تلقى جلالة السلطان قابوس المعظم بركات تهنئة بالعيد الوطني الخامس من الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان ورئيس مجلس الشورى اللاجاشي ، ورئيس جمهورية تركيا السيد فخري كروتورك وقد بعث جلالته اليهم ببرقيات شكر جوابية اعرب فيها عن تمنياته .
بالتمنى والازدهار

هنئاً لمتأدي وشعبه بعيد النصر

بوركت ايديكم يا صناع النصر .. بوركت السواعد الصلبة التي حققت لشعبنا انتصاره العظيم .
وتحية لكم يا حماة الديار .. يا ابطالنا المقاومين .. يا صناع المجد ويا بناء الامن والاستقرار على الارض العمانية المباركة ..

تحية لكم وانتم تجتروحون المعجزات ، وتخوضون اخطر المعارك في مقارعة العصابات الشيوعية المارقة وسط اصعب الظروف القتالية ، تحية تقدير واعتزاز بكم من اعماق القلوب المحبة والضمائر الحية .. من كل مواطن في كل بيت عماني على الارض المحيية تحية افتخار واعتزاز بكم .. ببطافتكم .. بصمودكم .. بابائكم ببسالكم المنقطعة النظير .. باصراركم على تحقيق النصر ، وبارادكم القوية وابائكم الذي لم يتزعزع يوما من الايام ، بان النصر ات لا ريب فيه ، وان جولة الباطل ساعة ، وجولة الحق حتى قيام الساعة .

بوركت اذككم التي صنعت النصر العظيم .. يا ابطال قواتنا المسلحة البواسل ويا رجال فرقنا الوطنية الشجعان ..
وتهنئة من الاعماق بكم وبانتصاركم الحاسم على قوى الشر والغدر والعدوان والارهاب ، نرفعها الى مقام قائدنا الاعلى جلالة السلطان قابوس المعظم ، الذي يتولى لعمان هذا الجيش القوي ، وصنع لها هذه السدور الصلبة ، التي تكسرت عليها كل المؤامرات ، وسقطت خائبة امامها كل المحاولات للرماية الى اعاقه مسيرة التنمية الشاملة في عماننا المحيية .
واذا كان لنا من كلمة في يوم النصر العظيم فانما هي ان هذا الانتصار الحاسم ، وهذا اليوم الاغر ، كان البقية على الصفحة الاخيرة

طلابع قواتنا تضفر جداول النصر

انه ليوم خالد في تاريخ الامم
هذا اليوم رمز لعظمة وطننا وحكمة قيادتنا
والفخر الى رجال قواتكم المسلحة الباسلة والفريق الوطنية الشجاعة الذين سطروا بكفاحهم المقدس في ظل قيادكم الرشيدة هذا النصر العظيم الذي اعز دين الله في ارضه ورفع لواء عمان شامخا في وجه اعدائها وفي وجه كل الطامعين .. والحاقدين ..



أفراد الفرق الوطنية البواسل يملأوا أعظم التحيات

محمد بن حمود :
فهد بن سعيد :
محمد بن جابر :

في برقية للقائد الاعلى باسم القوات المسلحة : فهد بن حمود : قواتكم ستظل على العهد

رفع سمو السيد فهد بن حمود وزير الدفاع ورئيس اللجنة التنفيذية التابعة الى حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم بمناسبة انتصار قواته المسلحة وفرقه الوطنية الحاسم على عصابات الشيوعية في جبال ظفار :
حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم ، حفظه الله ورعاه :
يسعدني في يوم النصر العظيم ان اتقدم الى مقامكم باسمي وباسم قواتكم المسلحة الظافرة وفرقنا الوطنية الباسلة ضباطا وضباط صف وجنودا وباسم وزارة الداخلية ولاة وموظفين وعسكريا بهذا النصر المبين على عصابات البغي ومن شايهم من الشيوعيين الاثنين واتهنئ هذه الفرصة فأؤكد لجلالتكم بان قواتكم المسلحة ستظل باقية على العهد وفيه للبيادى والقيم التي تؤمنون بها حماة للعقيدة الاسلامية ، حراسا اعزاء على الارض



اقام سعادة سفير عمان لدى الاردن السيد بدر بن سعود البوسعيد حفل استقبال في دار السفارة بمناسبة العيد الوطني الخامس حضره عدد من كبار المسؤولين الاردنيين . وفي الصورة الاولى سعادة السفير في وداع رئيس مجلس الاعيان الاردني السيد بهجت التلهوني ووزير الداخلية السيد ثروت التلهوني . وفي الصورة الثانية سعادة السيد صادق الشرع وزير الدولة للشؤون الخارجية الاردني وفي الصورة الثالثة سعادة السفير مع الطلبة العمانيين في الاردن



اقام سعادة السفير العماني بالقاهرة حفل استقبال يوم الثامن عشر من نوفمبر بمناسبة العيد الوطني الخامس . وفي الصورة سعادة السفير وعقبته في استقبال السيد جمال منصور وكيل وزارة الخارجية المصري

وزير التربية يفتتح الموسم الثقافي الثاني

محاضرة قيمتها يليقها البروفسور كاوان عن التربية الإسلامية في العالم المعاصر

بجامعة لندن لتفعله بالقاء هذه المحاضرة . متمنيا النجاح والتوفيق لموسمنا الثقافي . وشاكرا ومقدرا لكل من ساهم في الاعداد له . وحضر المحاضرة عدد من كبار المسؤولين في الدولة والمواطنين . وقد القى البروفسور كاوان محاضرته القيمة مساء يوم الثلاثاء الماضي في صالة بالمنطقة الجنوبية .



الدكتور كاوان يختم زيارته للسلطنة

غادر البلاد امس الاول الدكتور داود كاوان استاذ اللغة العربية في جامعة لندن بعد زيارة قصيرة للسلطنة استغرقت ستة ايام قام خلالها بالقاء محاضرتين باللغة العربية حول التربية الإسلامية في العالم المعاصر في كل من العاصمة وحلالة . وقد قابل الدكتور كاوان خلال زيارته عددا من المسؤولين والجدير بالذكر ان الاستاذ الزائر هو من اصل اسكتلندي ويعتبر من ابرز الشخصيات الإسلامية في بريطانيا . وقد دخل في الاسلام منذ سنوات . وله نشاط ملحوظ في هذا المجال

والتي تقيده وزارة التربية والتعليم . مرحبا بكم ومفتحا موسمنا الثقافي لهذا العام الذي نتمنى ان يحقق الاهداف التي تسعى الوزارة اليها من نشر الثقافة والمعرفة بين ابناء وطننا الحبيب . وتقديم الوان متعددة من الفكر الحضاري الذي يعتبر سمة اساسية من سمات هذا العصر .

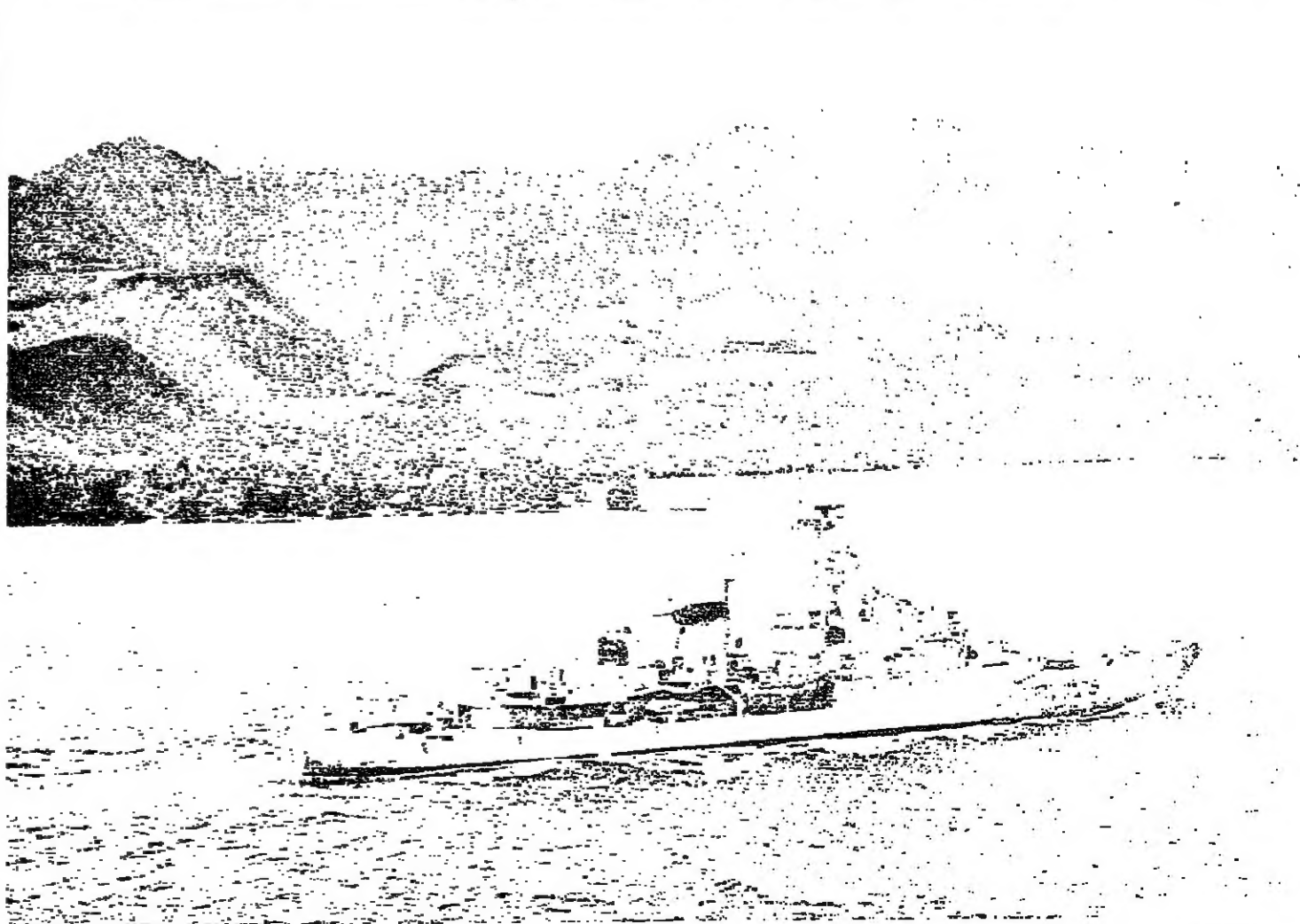
وقال : لقد كان النجاح الذي حقق في الموسم الثقافي للعام الماضي بنا تضمنه من محاضرات ومناقشات تناولت العديد من الجوانب الثقافية والاجتماعية والدينية والعلمية . قام بالقاءات ختمة ممتازة من ابناء وطننا العربي ورجال الفكر في الدول الصديقة . دائما قويا للاستمرار في تقديم هذا الغذاء الفكري والروحي . وحتى يكون هذا الملقى فرصة لتبادل الاراء واثارة مختلف القضايا الفكرية والثقافية التي نعيشها في عالمنا المعاصر .

واضاف : اننا نسعى من وراء موسمنا الثقافي لفتح الفكر على الحضارة الحديثة والوقوف على اهم تطورات العصر من كل جديد ومفيد في ميادين العلم والفكر والادب لاعداد جيل واع تزدهر فيه شخصية الانسان العماني

العدد الأول من

صدر العدد الأول من مجلة المدار والطبيعة الدورية التي تصدرها وزارة الزراعة والاسماك والنظ والمعادن . وقد تضمن العدد الأول من المجلة العديد من الدراسات العلمية القيمة والمقابلات والاخبار الاقتصادية . وستنشر - عمان - في اعدادها القادمة عددا من الدراسات القيمة التي تضمنتها المجلة في عددها الأول وتعتبر المجلة أول مجلة دورية متخصصة في الشؤون الاقتصادية والموارد الطبيعية تصدر في السلطنة .

البارجة الفرنسية فيكتور شولشر في زيارة مجاملة للسلطنة



من المنتظر ان تصل السي ميناء مسقط يوم غد الاثنين البارجة الفرنسية فيكتور شولشر في زيارة مجاملة تستغرق اربعة ايام . وهذه هي الزيارة الثانية التي تقوم بها البارجة الفرنسية للبلاد . وقد سميت البارجة بهذا الاسم تخليدا لذكرى فيكتور شولشر المفكر والسياسي الفرنسي والذي كرس حياته في القرن الماضي لمحاربة العبودية والاستعمار .

البنك العربي الأردني

لوكسمبورج بروكسل
برئاسة الدكتور عبد المنعم القيسوني برئاسة السيد عبد المالك تمام

صمم الدكتور عبد المنعم القيسوني رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للبنك العربي الأردني أنه نظرا لما حققته البنوك العربية الأردنية من نجاح في عامها الأولين، فإن المساهمين رغبة منهم في تعصيدها هذه البنوك وتوسيع مجال نشاطها ولإشراك بنوك جديدة تابعة للمجموعة في مناطق أخرى، قد قرروا بالاجماع في ١٤ أكتوبر ١٩٧٥ مضاعفة رأس مال المجموعة من مليون إلى مليونين فرنك لوكسمبورج أي ما يوازي ٥٠ مليون دولار ويأهم في البنك العربي الأردني الأعضاء المذكورين بعد :

مساهمون غير عرب :

مساهمون عرب :

Austria	Creditanstalt Bankverein	مصرف اوتريش للأموال والادخار	أبوظبي
Belgium	Société Générale de Banque	البنك الوطني الجزائري	الجزائر
France	Société Générale S.A.	البنك الأهلي التجاري	السعودية
Germany	Deutsche Bank A.G.	بنك السودان	السودان
Italy	Banca Commerciale Italiana	بنك الكويت الوطني	الكويت
Netherlands	Amsterdam-Rotterdam Bank N.V.	البنك المغربي للتجارة الخارجية	المغرب
United Kingdom	Midland Bank Ltd.	مصرف سوريا المركزي	سوريا
Switzerland	Crédit Suisse	سلطنة عمان	عمان
Japan	Fuji Bank Ltd.	البنك اللبناني للتجارة	لبنان
	Industrial Bank of Japan	بنك مصر لبنان	لبنان
		بنك الاعتماد اللبناني	لبنان
		الشركة العامة اللبنانية للأوراق المالية	لبنان
		المصرف التجاري الوطني	ليبيا
		البنك الأهلي المصري	مصر
		المصرف العربي الدولي	دوليا
		الفراب بنك	دوليا

وجميع البنوك المشتركة في البنك العربي الأردني تلعب دورا اقتصاديا هاما في البلاد التي تعمل بها

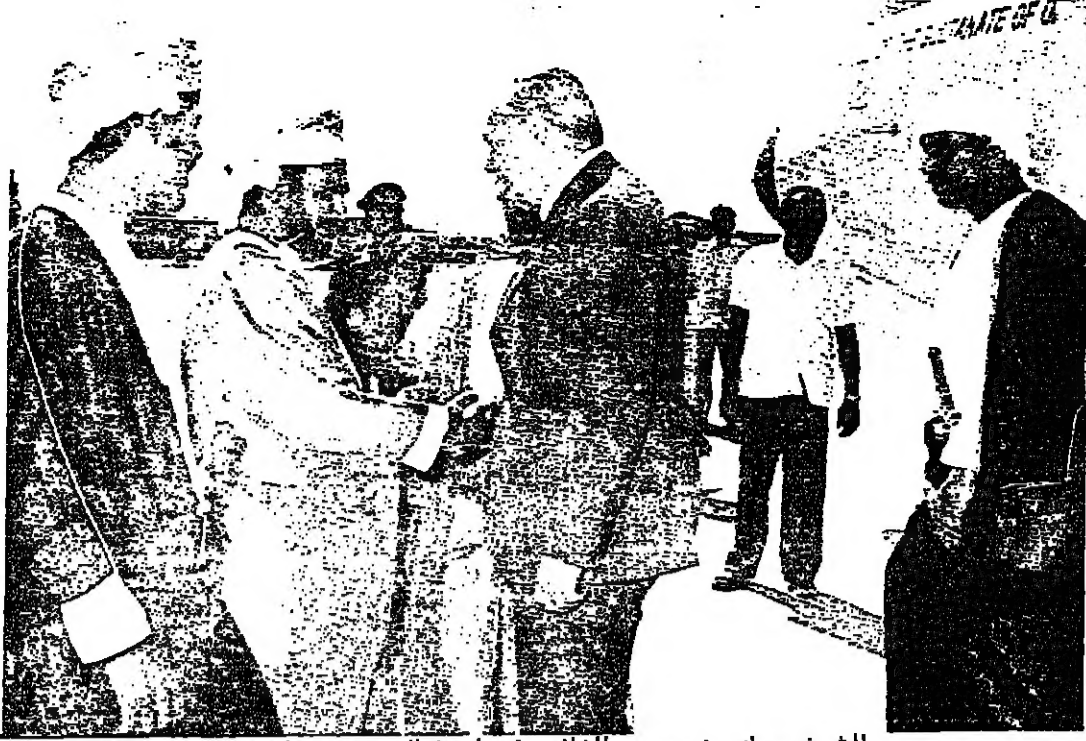
أنشئ في الخارج لخدمة الاقتصاد العربي

مكتب تمثيل الشرق الأوسط : ١٥ ج شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

شؤون محلية

«عمان» في زيارة مستشفى سمائل

الدكتور محمد سعيد يقيم حكاية الطب في ١٥ سنة



الشيخ بريك بن حمود الخافري في استقبال جيس كالاها

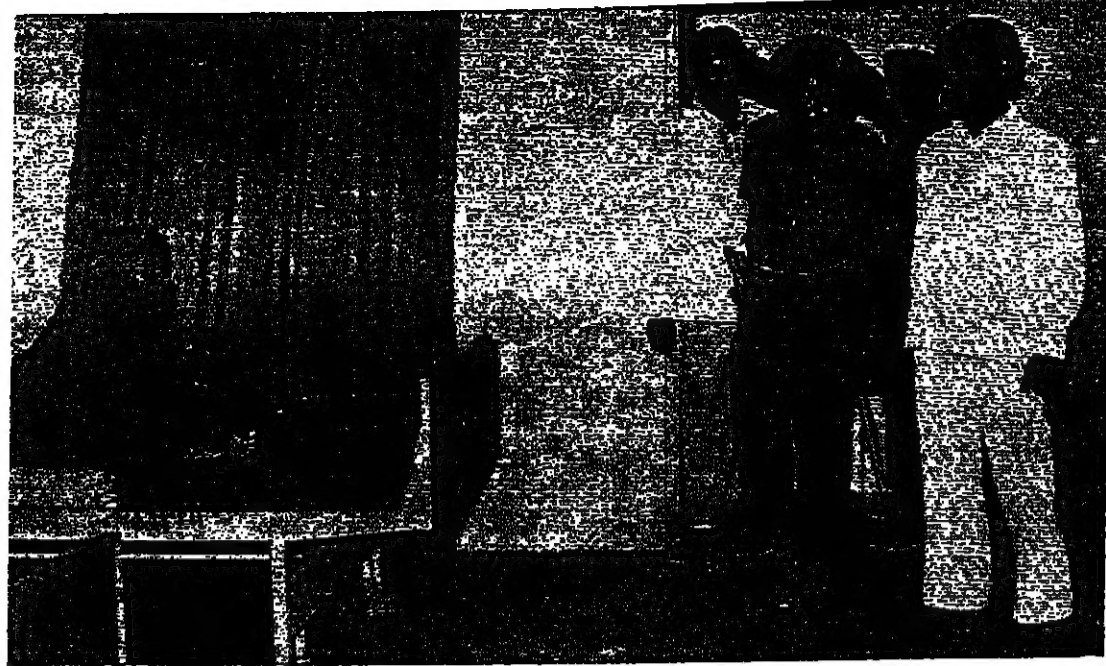
السابقة .. لتعليم .. ولا توعية .. ولا أجهزة معاونة .. ولذا كانت أي نصائح طبية تنهب في القراع أما اليوم تجد الآتي يسهم الإعلام بدور كبير في توعية الأهالي .. ثم المدارس الجديدة التي انتشرت منذ أن قام جلالة السلطان قابوس بتولي مقاليد الأمور في البلاد ساهمت في رفع درجة الوعي الصحي .. أصغت إلى ذلك الدور الذي تؤديه البلدية من مشروعات تنظاف كل هذه العوامل تسهم معنا في مهمتنا وتساعدنا مساعدة ملموسة في الاهتمام بصحة المواطنين ..

دقات رقيقة على الباب وتدخل فتاة رقيقة .. يقوم الدكتور محمد سعيد بالتصريف بيننا .. هي رئيسة مرضعات المستشفى .. ويدور بيننا حوار سريع أنها خريجة أحد المعاهد العليا للتدريس بالجنس .. وأسألها عن جهاز التمريض بالمستشفى فتقول :

● جهاز التمريض بالمستشفى ١٣٠ أخت إلى ذلك ١٨ ممرض وممرضات ، و ٤ مساعدين صعيين ..

ويدعوني الدكتور محمد سعيد لوجلة بالمستشفى أول ما يسترعي الانتباه .. النظام ، والنظافة ، الهدوء .. ومن غرفة الأمومة إلى غرفة العمليات إلى عتار المرضى والحديث بيننا متصل ..

أجهزة طبية حديثة - رجال متخصصون ومسكن خاصة لأبناء أهالي المرضى القادمين من أماكن بعيدة .. مسكن للأطباء وجهاز التمريض بالمستشفى .. وبعد جولتنا وجدتي أشد على يد الدكتور محمد سعيد بود صادق وانفعال .. وأشد على يد جميع الأفراد من ممرضين وممرضات ومساعدين .. لقد كنت أشعر أنني أشد على يد الأهل الذي حققه جلالة السلطان قابوس المعظم ..



جلالة السلطان المعظم .. اهتمام دائم بصحة المواطن



أما المناطق التي ليس بها مراكز صحية فتقوم بزيارتها طبية بشكل دوري .. وما هو مدى نجاحكم الطبية الآن ؟

● لشيء يأتي من فراغ .. لقد استعرضنا معا ظروف الفترة

سراير فقط .. تعيش في نفس الظروف التي كانت تحيط بالمركز الصحي .. ماذا كان يمكن أن تقدم .. وكيف كنت تقوم بعملك في وسط هذه الظروف ؟

● كنت أعاني الكثير ، كنت أرى أبناء الشعب أماني في حاجة إلى رعاية من كل نوع ، حتى النماذج الطبية التي كنا نحاول تقديمها لم حولنا من الأماني لا تلقى استجابة .. لماذا ؟

● وماذا عن مستشفى الولادة ؟

● مستشفى الولادة بها ٨ مواليد متوالة ..

الشيخ بريك بن حمود يستقبل وزير الخارجية البريطاني في صلاة

استقبل معالي الشيخ بريك بن حمود الخافري والسيد النقطه الجنوبية مستر جيس كالاها وزير خارجية المملكة المتحدة لدى وصوله إلى مطار صلالة .. وكان في استقبال وزير الخارجية البريطاني سعادة المقدم سعيد سالم رئيس ديوان تشريفات جلالة السلطان

ومما هو جدير بالذكر ان مستر كالاها كان قد وصل إلى

السلطنة لأجراء مباحثات حول تدعيم الروابط الثنائية بين سلطنة عمان والمملكة المتحدة

وتأتي هذه الزيارة في نطاق الجولة التي يقوم بها وزير الخارجية البريطاني في منطقة الخليج والجزيرة العربية ..



أخبار متفرقة

السفارة العمانية في القاهرة تشترك في معرض النور والامل

شاركت السفارة العمانية في القاهرة في السوق الخيرية التي أقامتها جمعيات النور والامل المصرية بفندق هيلتون في العاشر من نوفمبر الماضي تحت رعاية السيدة جيهان السادات، وشاركت فيه ٢٧ سفارة عربية واجنبية ..

وقد ضم الجناح العماني في السوق معروضات عمانية مختلفة بينها خنجر وعقد من الفضة ودلة قهوة نحاسية وكلها من صنع عماني .. وقد تبرعت السفارة ببيع مبيعات الجناح

بيان الى مشتركى الهاف في الداخلية والباطنة

جامنا من وزارة المواصلات ما يلي :

دأب بعض المواطنين من مشتركى الهاتف في المنطقة ومنطقة الباطنة على ترك سماعة الهاتف خارج موقعها الاصلي فوق جهاز الهاتف الامر الذي يصعب معه تمكن الفنيين من اجراء الاختبار اللازم للهاتف وبالتالي يعرقل سير العمل في انجاز مشروع الهاتف .. لذا نرجو من المواطنين الكرام التاكيد من ان سماعة الهاتف موضوعة بموقعها الصحيح على الجهاز .. الاعتبار ..

بنك الاتحاد العماني للصحة تلبأ تأسيسه

جامنا ما يلي :

تتوزع ادارة شؤون الشركات في المديرية العامة للتجارة ان توضح للمواطنين الكرام انها لم يسبق لها ان اعطت موافقة بتأسيس بنك يدعى - بنك الاتحاد العماني - وعليه فان ما نشر في بعض الصحف عن هذا البنك يجب ان لا يؤخذ بعين الاعتبار ..

وكيل الخارجية يستقبل سفير اليمن الشمالي

استقبل سعادة الاستاذ يوسف العلوي عبد الله وكيل وزارة الخارجية بمكتبه يوم الاثنين الماضي سعادة القائم باعمال سفارة جمهورية المانيا الاتحادية في مسقط .. كما استقبل سعادته سفير الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة لدى السلطنة .. وقد دار البحث خلال هذين الاجتماعين حول العلاقات الثنائية والامور التي تهم عمان وكلا من المانيا والجمهورية العربية اليمنية ..

لكسي يتقبل المواطنين

● التسمية الطبية يجب أولا ان يكون على قدر من التعليم والوعي ، وكلا العنصرين كان الشعب معروفا منها .. لا تعلم .. ولا أجهزة اعلامية للتوعية ، ولا أجهزة ادارية معاونة ..



العناية بالنظافة احد مقومات العناية بالصحة

المجتمع

حافظ ابراهيم الشحي

هو الاستاذ ابراهيم الشحي يوظف بوزارة الاعلام والثقافة رزق وعقبته طفلا تتركيا سمياد حافظ .. تهايتها ومبروك ..



كلمة من الفنان محمد حبريش :

عندما غنت سميرة توفيق اغانيها العمانية

بث الينا الفنان محمد حبريش هذه الكلمة حول الاغنيات التي قدمتها الفنانة سميرة توفيق ..

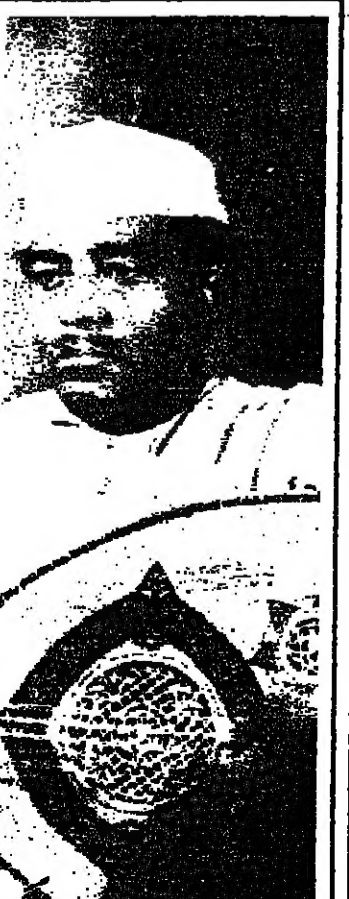
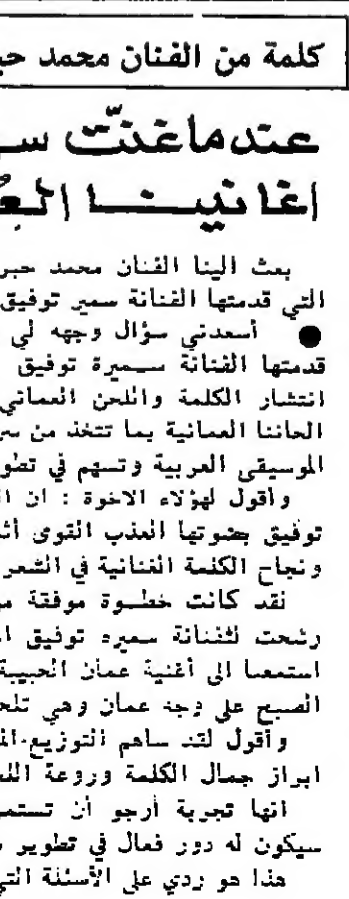
● سمعتني سؤال وجه لي بعض الاخوة حول الاغنيات التي قدمتها الفنانة سميرة توفيق .. كانوا يسألون عن امكانية انتشار الكلمة واللحن العماني في المنطقة العربية ، وكيف ان الحاننا العمانية بما تنفذ من سرعة في الايقاع يمكن ان تخيف إلى الموسيقى العربية ونسهم في تطويرها ..

وأقول لهؤلاء الاخوة : ان التجربة التي قدمتها الفنانة سميرة توفيق بحضورها الغنى أثبتت فساد نجاح اللحن العماني .. ونجاح الكلمة العمانية في الشعر العماني ..

تقد كانت خلوة موفقة من وزارة الاعلام والثقافة ، ان رشت لثلاثة سميرة توفيق اغنيات عمانية كلمة ولحننا وهكذا استمعنا إلى أغنية عمان العجيبة وهي من تلحيني ، واغنية أخرى الصبح على وجه عمان وهي تلحين الأخ يعقوب نصيب ..

وأقول لقد ساهم التوزيع الموسيقي الجيد مع الصوت الطويل في ابراز جمال الكلمة وروعة اللحن ..

انها تجربة أرجو ان تستمر ، وأنا أثق ان اللحن العماني سيكون له دور فعال في تطوير موسيقانا العربية .. هذا هو ردي على الأسئلة التي وجهها لي بعض الأصدقاء ..



عندما غنت سميرة توفيق اغانيها العمانية

بث الينا الفنان محمد حبريش هذه الكلمة حول الاغنيات التي قدمتها الفنانة سميرة توفيق ..

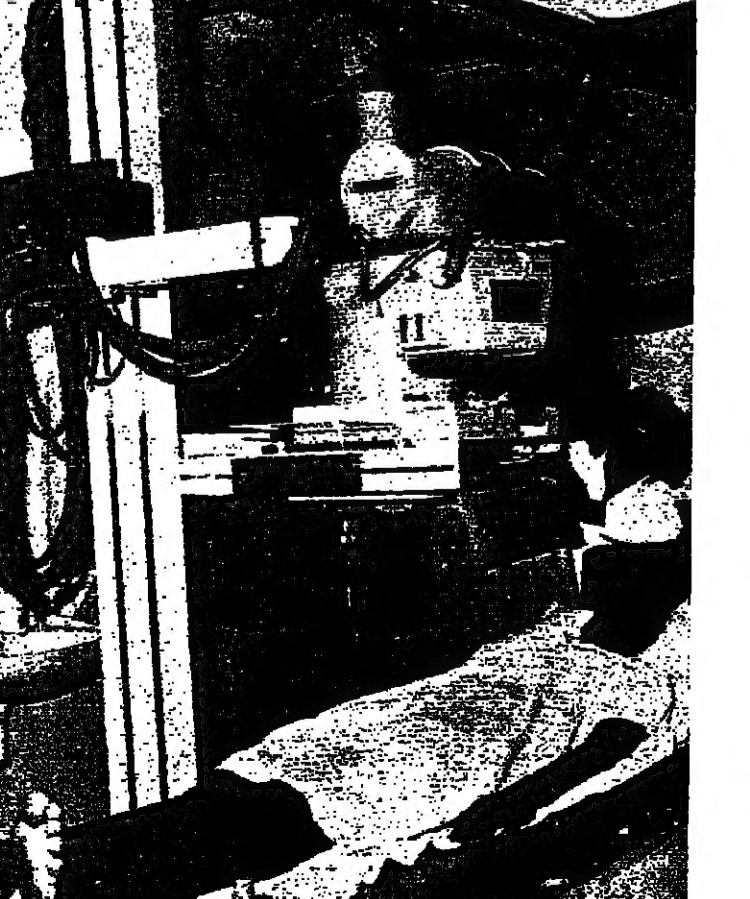
● سمعتني سؤال وجه لي بعض الاخوة حول الاغنيات التي قدمتها الفنانة سميرة توفيق .. كانوا يسألون عن امكانية انتشار الكلمة واللحن العماني في المنطقة العربية ، وكيف ان الحاننا العمانية بما تنفذ من سرعة في الايقاع يمكن ان تخيف إلى الموسيقى العربية ونسهم في تطويرها ..

وأقول لهؤلاء الاخوة : ان التجربة التي قدمتها الفنانة سميرة توفيق بحضورها الغنى أثبتت فساد نجاح اللحن العماني .. ونجاح الكلمة العمانية في الشعر العماني ..

تقد كانت خلوة موفقة من وزارة الاعلام والثقافة ، ان رشت لثلاثة سميرة توفيق اغنيات عمانية كلمة ولحننا وهكذا استمعنا إلى أغنية عمان العجيبة وهي من تلحيني ، واغنية أخرى الصبح على وجه عمان وهي تلحين الأخ يعقوب نصيب ..

وأقول لقد ساهم التوزيع الموسيقي الجيد مع الصوت الطويل في ابراز جمال الكلمة وروعة اللحن ..

انها تجربة أرجو ان تستمر ، وأنا أثق ان اللحن العماني سيكون له دور فعال في تطوير موسيقانا العربية .. هذا هو ردي على الأسئلة التي وجهها لي بعض الأصدقاء ..



العناية بالنظافة احد مقومات العناية بالصحة

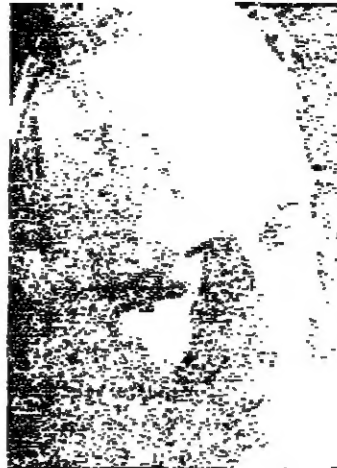
حكاية زخاروف والتوفيق لماذا منعوه من تسلم جائزة نوبل

القنبلة الهيدروجينية في الاتحاد السوفيتي

وقد أصبح زخاروف هو ثالث شخصية سوفيتية عامة يتخذ منها نفس الموقف في الفترة الأخيرة

وكأن الأول هو الكاتب الروائي "يوري بسترناك"، والثاني هو الكاتب الروائي الكندي سول نشتين - والاثنان متحان جائزة نوبل ومنعتهما الحكومة السوفيتية من تسلمها - وهؤلاء الثلاثة تهتمهم أنهم دفعوا عن حقوق الإنسان -

ورغم ذلك فإن الحكومة السوفيتية وافقت على السماح للعالم الاقتصادي السوفيتي ليونيد كانترفيتش بالسفر إلى السويد لتسلم جائزة نوبل في الاقتصاد - ولم يعرف عن كانترفيتش أنه اتخذ موقفا فيه دفاع عن الحرية المهدورة في الاتحاد السوفيتي -



زخاروف



نوسترين

صرخت السلطات السوفيتية بأن منع أندريه زخاروف العالم السوفيتي من السفر إلى النرويج لتسلم جائزة نوبل الممنوحة إليه، سببه أن زخاروف مطلع على أسرار الدولة يعكس عمله كعامل نووي، وإن دواعي الأمن تتطلب عدم السماح له بالسفر إلى الخارج -

ولكن زخاروف رفض هذه الحجة ووصفها بأنه مجرد تبرير، ووصف قرار منع من السفر بأنه «إهانة» وإساءة إلى سياسة الوفاق بين المسكرين الشرقي والغربي -

وكانت لجنة جائزة نوبل قد منحت زخاروف جائزتها للسلام لهذا العام، وذلك تقديرا لجهوده التي لا تكل من أجل قضية السلام - وسوف تسلم الجوائز في أسلو عاصمة النرويج في الماتز من ديسمبر الحالي - وطلب زخاروف من زوجته -

التي تزور إيطاليا في الوقت الحاضر - أن تذهب إلى أسلو لتسلم الجائزة بدلا منه - ووافقت لجنة جائزة نوبل على أن تمثله زوجته في تسلم الجائزة - وقد وصفت وكالة رويترز الدكتور زخاروف بأنه صوت غي

الشيوعيون في فرنسا يتجسسون على حليفهم



ميتران

بدأ فرانسوا ميتران زعيم الحزب الاشتراكي الفرنسي، يتكشف أن تحالفه مع الشيوعيين الفرنسيين قد بدأ يجلجلب له المتاعب، وإن خلفاءه يتآمرون عليه -

وكان أول ما اكتشفه ميتران أن الحزب الشيوعي الفرنسي الذي تحالف معه في انتخابات الرئاسة في العام الماضي، قد وضع أجهزة تسجيل وتجسس في منزله، ونشاطه أثناء الحملة الانتخابية -

وبعد هذا الاكتشاف بدأ يتضح لميتران أن الاتحاد السوفيتي لا يثق باليه - ولقد أشارت إلى ذلك مجلة تايم - الأمريكية في عددها الأخير - قالت أن ميتران أصبح يشغل

مهمة بالنيابة للاتحاد السوفيتي لأن الأصوات التي حصل عليها في الانتخابات الماضية، كانت على حساب الشيوعيين - وبسبب ذلك فإن الاتحاد السوفيتي أجل مواعيد الدورات التي كانت موجهة إلى ميتران لزيارة موسكو، وظل السوفيت يماطلون لمدة تزيد على عام كامل قبل أن يوافق نهائيا على زيارة ميتران للاتحاد السوفيتي

ويرجع اهتمام هذه الدوائر بزيارة الرئيس الهندي لمصر إلى أن الهدف منها لا يقتصر على الاتصالات الشخصية بين زعمي البلدين لتدعيم العلاقات بين بلديهما، بل يتعداهما إلى التنسيق بين سياسة مصر والهند في الظروف الراهنة التي تتطور فيها السياسات والأوضاع في منطقة الشرق الأوسط والمحيط الهندي بطريقة تحتتم التنسيق بين جهود دول عدم الانحياز - والتي تهدف إلى إحلال السلام في الهند الصينية وفي الشرق الأوسط ولضمان نجاح مؤتمر جنيف -

وتأتي زيارة الرئيس فخر الدين لقاهرة في إطار العلاقات الودية ذات الطابع الخاص التي تربط بين مصر والهند والتي تقوم على التقاطع المتبادل الوثيق تجاه القضايا الدولية الراهنة - وقد عمل ميديا عدم الانحياز الذي تبنته وتؤمن به كل من مصر والهند لصالح

السلام العالمي على تقارب وجهات نظرهما في تناول تلك القضايا وتلاقي مواقفهما في الأمم المتحدة ومختلف المجالات الدولية -

أضراب في الأرض المحتلة رفضا لاقامة سلطنة مدنية إسرائيلية

عمان ١١ - ١٠ - ذكرت الأنباء الواردة من الأراضي المحتلة أن الجماهير العربية الفلسطينية قد قامت باضراب رمزي في الساعة الثانية من بعد ظهر السبت الماضي فسي ماكن تواجدتها لمدة ساعة تعبيراً عن رفضها للمخطط الإسرائيلي الذي يهدف إلى إقامة سلطنة مدنية في الأراضي المحتلة واحتجاجاً على حملات الإرهاب والاعتقالات الجماعية التي تقوم بها القسوات الإسرائيلية ضد السكان العرب

وقالت هذه الأنباء أن هذا الاضراب قد تم على إثر النداء الذي وجهته الجبهة الوطنية الفلسطينية في الأرض المحتلة بالقيام بهذا الاضراب وبيجاء هذا النداء في ذكرى تقسيم فلسطين الذي صادف أمس الأول -

في الجلسة الأولى لمحكمة أمن الدولة بالكويت والتي تنظر قضية الشيوعية العربية، طلع المذيع العام الكويتي توفيق عقوبة الإعدام أو السجن المؤبد على المتهمين الخمسة، بعد أن وجه لهم تهمة ارتكاب جريمة محاولة تقريب النظام الاجتماعي والاقتصادي في الكويت -

فالدهايم متفائل بعد انتهاء رحلته



فالدهايم

عاد كورت فالدهايم سكرتير عام الأمم المتحدة إلى نيويورك بعد انتهاء رحلته لمنطقة الشرق الأوسط - وقد استمرت هذه الرحلة ستة أيام زار خلالها مصر وسوريا ولبنان، وإسرائيل وقد وصف فالدهايم محادثاته في هذه الدول بأنها مثمرة وهامة للغاية - وقال أن محادثاته تطلعت بكل جوانب الموقف في الشرق الأوسط بما في ذلك القضية الفلسطينية وتجديد فترة قوات الطوارئ الدولية في الجولان -

عمان تنضم لشركة الاستثمارات العربية

ذكرت الأنباء أن الجمعية العمومية لشركة الاستثمارات العربية وافقت على انضمام سلطنة عمان إلى هذه الشركة، وبذلك ارتفع عدد الدول العربية المشاركة فيها إلى ١٤ دولة عربية وسوف تساهم عمان بمبلغ خمسة ملايين دولار -

احتفالات عمان في الصنف العربي

أعلنت مناسبة احتفالات عمان بالميد الوطني الخامس، ساحات كبيرة من الصحف العربية - ركزت صحيفتا الرأي وأخبار الأسبوع الأردنيان، والوثبة التي تصدر في دولة الإمارات العربية المتحدة، على جوانب التنبية الشاملة في الحياة في عمان، وعمليات التنمية والممران، والتطور الاقتصادي، والسرعة الاجتماعية -

طرق جديدة لزراعة الأرض الرملية

توصل علماء البايان إلى طرق جديدة لزراعة النباتات فوق الأرض الصحراوية، بعد التمكن من الاحتفاظ بمياه الري فوقها - وأحدى هذه الطرق تقوم على بسط غشاء رقيق من خيوط الكتان الكثيفة على عمق يتراوح بين ٤٠ و ٥٠ سنتيمترا تحت سطح تربة الأرض - وذلك حتى تحتفظ بمياه الري وتتحول إلى أرض زراعية - وهناك طريقة أخرى تقوم على حقن الأرض الصحراوية بطبقة من الأسفلت سمكها ثلاثة مليمترا، ويصنع يتراوح بين ٥٠ و ٦٠ سنتيمترا لمنع ملوحة الرمال من التسرب إلى سطح التربة -

سماد من القمامة تنتجه الهند

توصلت الهند إلى انتاج السماد من القمامة وذلك لمواجهة النقص في السماد والذي تحتاج إليه في عمليات الزراعة - وقد بدأت الهند في إقامة مصنع صناعي كبير لإنتاج سمكة ملايين طن سنويا من السماد المستخرج من القمامة -

المدعي العام بالكويت يطلب الاعدام للمتهمين

في الجلسة الأولى لمحكمة أمن الدولة بالكويت والتي تنظر قضية الشيوعية العربية، طلع المذيع العام الكويتي توفيق عقوبة الإعدام أو السجن المؤبد على المتهمين الخمسة، بعد أن وجه لهم تهمة ارتكاب جريمة محاولة تقريب النظام الاجتماعي والاقتصادي في الكويت -



صورة لجهاز يستمد الطاقة من الشمس

الشمس في العالم العربي مصدر جديد للطاقة

والمنتجات البترولية في العالم - ولقد كان موضوع إيجاد هذه المصادر الجديدة للطاقة محل بحث في الاجتماعات الأخيرة للحوار العربي الأوربي، حيث طلبت الدول العربية مساعدة أوربي في هذا الميدان -

وتعتبر فرنسا من الدول التي قلقت شوطا في مجال هذه الأبحاث - حيث أجرت تجاربها في صحراء موريتانيا، ويتوقع أن تكون لديها أول محطة لتوليد الطاقة الشمسية خلال خمس سنوات كما أن ألمانيا الغربية توصلت إلى أجهزة تعمل بطاقة الشمس لتحويل مياه البحر إلى مياه عذبة -

وتتخذ طريقة توليد الطاقة من الشمس في سوريا تمكن الضوء وتضخه لتجمل الماء لتصبح أمابها يغلي ويحول إلى بخار - وهذا البخار يحرك محطات توليد الطاقة -

اتصالات تمهيدية لمؤتمر القمة العربي

ذكرت أنباء صحفية أن اتصالات مكثفة تجري حاليا بين محمود رياض الأمين العام لجامعة الدول العربية - وعدة حواسم عربية لتنقية جو العلاقات العربية تمهيدا لمؤتمر القمة العربي الثامن القادم -

وسوف يتم الاتفاق على موعد لاجتماع مجلس جامعة الدول العربية، ليحت عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب ليتولى الأعداد لمؤتمر القمة المرتقب -

بي اند اتش

بي اند اتش

ليست جديدة - فشهرتها
ملأت الافاق وقوتها نالت
اعجاب جميع المقاولين بالخليج

الموكيل العام: شركة بوي والتجارية المحدودة

طريق دجلة الشارقة - مقابل سنيما الشعب
دولة - ص.ب. ٥١٨٠ - تليفون: ٦٠٨٠ - برقية: كولومبوس - تلکس: ٥٩٧٠٥

شؤون محلية

«عمان» في زيارة مستشفى سمائل

الدكتور محمد سعيد يقيم حكاية الطب في ١٥ سنة



الشيخ بريك بن حمود الغافري في استقبال جيمس كالاها

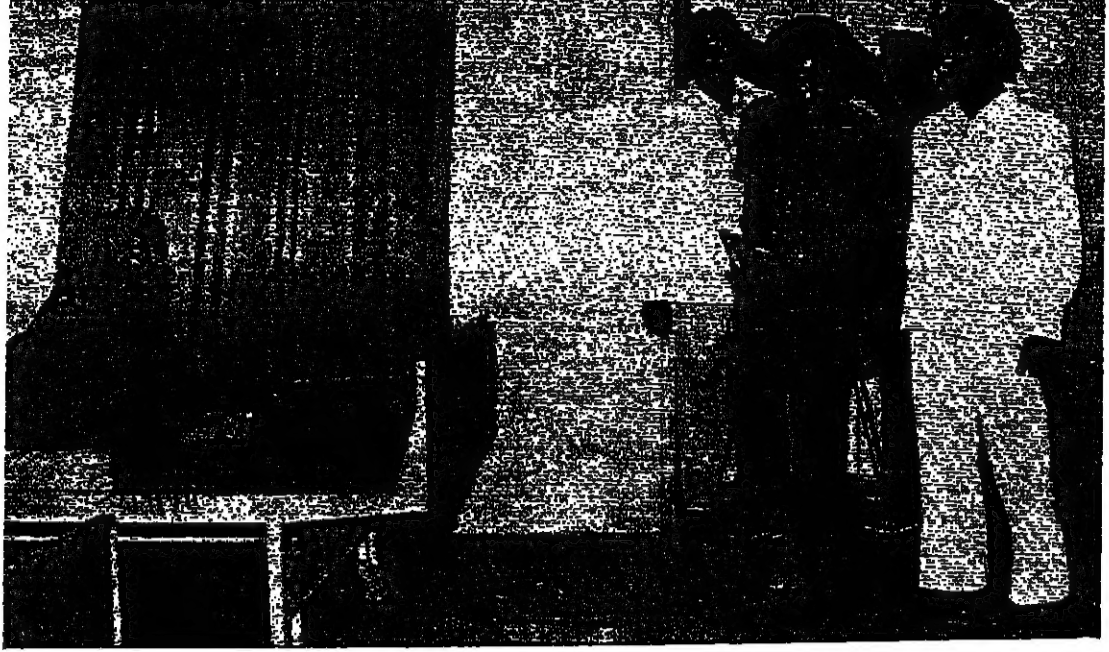
السابقة .. لتعليم .. ولا توعية .. ولا كانت أي نصائح طبية تذهب في الفراغ أما اليوم تجد الآتي يسهم الإعلام بدور كبير في توعية الأهالي .. ثم المدارس الجديدة التي انتشرت منذ أن قام جلالة السلطان قابوس بتولي مقاليد الأمور في البلاد ساهمت في رفع درجة الوعي الصحي .. أضفت إلى ذلك الدور الذي تؤديه البلدية من مشروعات ثقافية كل هذه العوامل تسهم معنا في مهمتنا وتساعدنا مساعدة ملموسة في الاهتمام بصحة المواطنين ..

دقات رقيقة على الباب وتدخل فتاة رقيقة .. يقوم الدكتور محمد سعيد بالتعريف بيئنا .. هي رئيسة ممرضات المستشفى .. وينور بيئنا حوار سريع أنها خريجة أحد المعاهد العليا للتمريض بانجلترا .. وأسألها عن جهاز التمريض بالمستشفى فتقول :

● جهاز التمريض بالمستشفى ١٢٠ تخت إلى ذلك ١٨ ممرض وممرضات ، و ٤ مساعدين صحيان ..

ويدعوني الدكتور محمد سعيد لزيارة المستشفى أول ما يستدعي الانتباه .. النظام ، والنظافة .. الهدوء .. ومن غرفة الأشعة إلى غرفة العمليات إلى عتبات المرضى والحديث بيننا ..

أجهزة طبية حديثة - رجال متخصصون مساكن خاصة لايام أهالي المرضى القادمين من أماكن بعيدة .. مساكن للأطباء وجهاز التمريض بالمستشفى .. وبعد جولتنا وجدته أشد على يد الدكتور محمد سعيد بود صادق وانفعال .. وأشد على يد جميع الأفراد من ممرضين وممرضات ومساعدين .. لقد كنت أشعر أنني أشد على يد الأهل الذي حققه جلالة السلطان قابوس المعظم ..



جلالة السلطان المعظم .. اهتمام دائم بصحة المواطن



أما المناطق التي ليس بها مراكز صحية فتقوم بزيارتها طبية بشكل دوري .. وما هو مدى نصائحكم الطبية الآن ؟

● لا شيء يأتي من فراغ .. لقد استعرضنا مع ظروف الفترة

ثالثا لم يكن هناك وجود متخصصين مدربين .. رايضا لم يكن المركز مزود بالأدوات والتجهيزات اللازمة ، واستطع أن أعد لك خامسا وسادسا وعاشرا .. لا .. هذا يكفي جدا ..

● وماذا عن مستشفى الولادة ؟

● ثانيا لم يكن هناك وسائل مواصلات معقولة ..



العناية بالنظافة أحد مقومات العناية بالصحة



العناية بالنظافة أحد مقومات العناية بالصحة

الشيخ بريك بن حمود يستقبل وزير الخارجية البريطاني في صلالة

استقبل معالي الشيخ بريك بن حمود الغافري والسبي المنطقة الجنوبية مستر جيمس كالاها وزير خارجية الملكة المتحدة لدى وصوله إلى مطار صلالة .. وكان في استقبال وزير الخارجية البريطاني سعادة المقدم سعيد سالم رئيس ديوان تشريفات جلالة السلطان



ومما هو جدير بالذكر ان مستر كالاها كان قد وصل إلى السلطة لاجراء مباحثات حول تدعيم الروابط الثنائية بين سلطنة عمان والملكة المتحدة .. وتأتي هذه الزيارة في نطاق الجولة التي يقوم بها وزير الخارجية البريطاني في منطقة الخليج والجزيرة العربية ..

اخبار متفرقة

السفارة العمانية في القاهرة تشتري في معرض النور والامل

شاركت السفارة العمانية في القاهرة في السوق الخيرية التي اقامتها جمعيا النور والامل المصرية بفندق هيلتون في العاشر من نوفمبر الماضي تحت رعاية السيدة جيهان السادات، وشاركت فيه ٢٧ سفارة عربية واجنبية .. وقد ضم الجناح العماني في السوق معروضات عمانية مختلفة بينها خنجر وعقد من الفضة ودلة قوية نحاسية وكلها من صنع عماني .. وقد تبرعت السفارة ببيع مبيعات الجناح

بيان الى مشتركري الهانف في الداخنية والباطنة

جاءنا من وزارة المواصلات ما يلي : دأب بعض المواطنين من مشتركري الهانف في المنطقة ومنطقة الباطنة على ترك سماعه الهانف خارج موقعها الاصلي فوق جهاز الهانف الامر الذي يصعب معه تمكن الفنين من اجراء الاختيار اللازم للهانف وبالتالي يعرقل سير العمل في انجاز مشروع الهانف .. لذا نرجو من المواطنين الكرام التاكيد من ان سماعه الهانف موضوعة بموقعها الصحيح على الجهاز ..

بنك الاتحاد العماني لاصحة ثنبا تأسيس

جاءنا ما يلي : تبن ادارة شؤون الشركات في المديرية العامة للتجارة ان توضح للمواطنين الكرام انبها لم يسبق لها ان اعطت موافقة بتأسيس بنك يدعى - بنك الاتحاد العماني - وعليه فان ما نشر في بعض الصحف عن هذا البنك يجب ان لا يؤخذ بعين الاعتبار ..

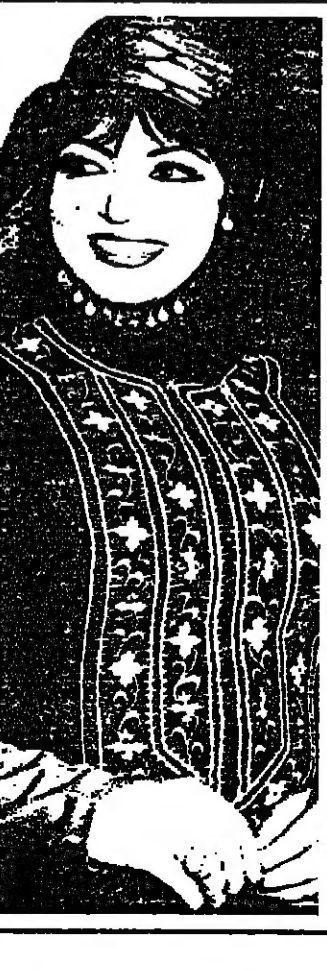
وكيل الخارجية يستقبل سفير اليمن الشمالي

استقبل سعادة الاستاذ يوسف العلوي عبد الله وكيل وزارة الخارجية مكتبه يوم الاثنين الماضي سعادة القائم باعمال سفارة جمهورية المانيا الاتحادية في مسقط .. كما استقبل سعاده سعادة عبد الجبار احمد المجاهد سفير الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة لدى السلطنة .. وقد دار البحث خلال هذين الاجتماعين حول العلاقات الثنائية والامور التي تهم عمان وكلا من المانيا والجمهورية العربية اليمنية ..

المجتمع

حافظ ابراهيم الشحي

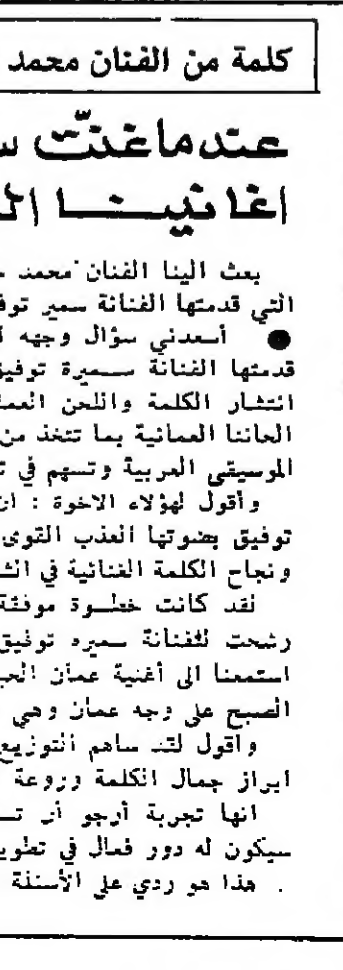
الاستاذ ابراهيم الشحي يوفى بوزارة الاعلام والثقافة رزق وعقلته طفلا ذكرا سميا حافظ .. تهانينا ومبروك ..



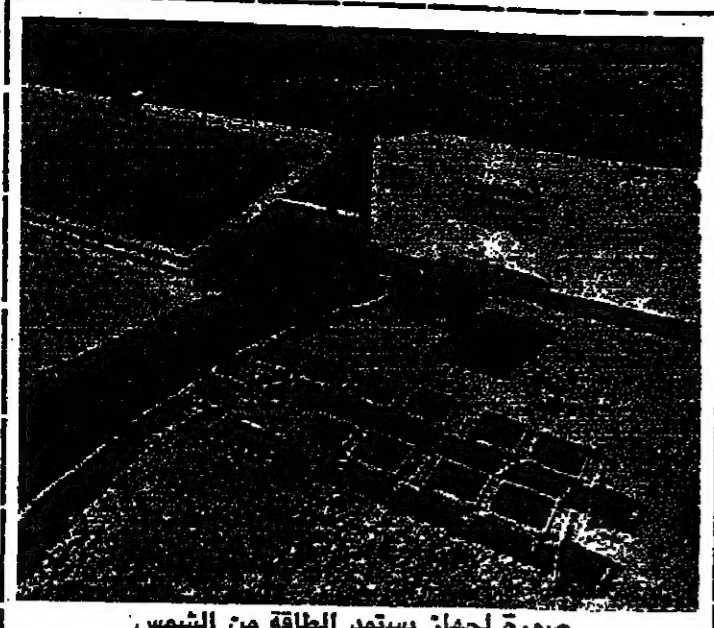
كلمة من الفنان محمد حبريش :

عندما غنت سميرة توفيق اغانيها العمانية

بعث اليها الفنان محمد حبريش هذه الكلمة حول الاغنيات التي قدمتها الفنانة سميرة توفيق .. أسعدني سؤال وجه لي بعض الاخوة حول الاغنيات التي قدمتها الفنانة سميرة توفيق .. كانوا يسألون عن امكانية انتشار الكلمة واللحن العماني في المنطقة العربية .. وكيف ان الغناء العماني بما تتخذ من رعة في الاقتراع يمكن ان تصيف الى الموسيقى العربية وتهم في تطويرها .. وأقول لهؤلاء الاخوة : ان التجربة التي قدمتها الفنانة سميرة توفيق بوضوح الغناء القوي أثبتت فعلا نجاح اللحن العماني ونجاح الكلمة العمانية في الشعر العماني .. لقد كانت خطوة موفقة من وزارة الاعلام والثقافة ، ان رشت لفنانة سميرة توفيق اغنيات عمانية كلمة ولحنا وهكذا استمعنا الى أغنية عمان الحبيبة وهي من تلحيني ، واغنية اشرق الصبح على وجه عمان وهي تلحن الآخ يعقوب نصيب .. وأقول لك ساهم انشور الموسيقى الجيد مع الصوت الحلو في ابراز جمال الكلمة وزوعة اللحن .. انها تجربة أرتجو ان تستمر ، وأنا اثق ان اللحن العماني سيكون له دور فعال في تطوير موسيقانا العربية .. هذا هو ردي على الأسئلة التي وجهها لي بعض الاسدقاء ..



تحقيقات عربية وعالمية



صورة لجهاز يستمد الطاقة من الشمس

الشمس في العالم العربي
مصدر جديد للطاقة

أجريت في السنوات الأخيرة أبحاث عربية وأبحاث أخرى أوربية، انتهت إلى التنبؤ بأن الدول العربية لديها من الظروف ما يتيح لها تقديم مصادر جديدة للطاقة.

أوضح الخبراء الذين أجروا هذه الأبحاث أن الشمس تملك من أهم المصادر الجديدة للطاقة حيث تسطع في الدول العربية طوال أيام السنة - ويمكن استغلال هذه الطاقة الضخمة لصالح الدول العربية والأوربية ودول العالم كله - وتقول هذه الأبحاث أيضا إنه نظرا لأن البيروك لم يعد مجرد مصدر للطاقة، بل أن له استخدامات متعددة منها السداد والعمليات البتروكيماوية، فإن الطاقة الضخمة يمكن أن تستغل كوقود مما يخفف أزمة البيروك إلى حد ما - وبذلك أيضا يمكن أن يساهم البيروك بدرجة كبيرة في تلبية الحاجة المتزايدة للسداد بمحطات توليد الطاقة.

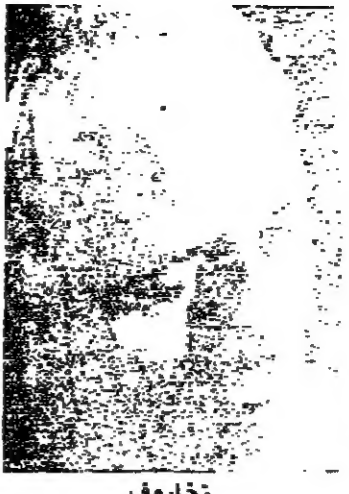
وتتضمن هذه الأبحاث أيضا: المصادر الجديدة للطاقة محل بحث في الاجتماعات الأخيرة للحوار العربي الأوربي، حيث طلبت الدول العربية مساعدة أوربا في هذا الميدان - وتعتبر فرنسا من الدول التي قطعت شوطا في مجال هذه الأبحاث - حيث أجرت تجاربها في صحراء موريتانيا - ويتطلب أن تكون لديها أولمسة توليد الطاقة الضخمة خلال خمس سنوات كما أن ألمانيا الغربية توصلت إلى أجهزة تعمل بطاقة الشمس لتحويل مياه البحر إلى مياه عذبة - وتتمتع طريقة توليد الطاقة من الشمس على سواها بمكسب الضخم وتوفره لتجمل الماء المتجمع أمامها يغلي ويحول إلى بخار - وهذا البخار يحرك محركات توليد الطاقة.

حكاية زخاروف والتسوفيت
لماذا منعوه من تسلم جائزة نوبل

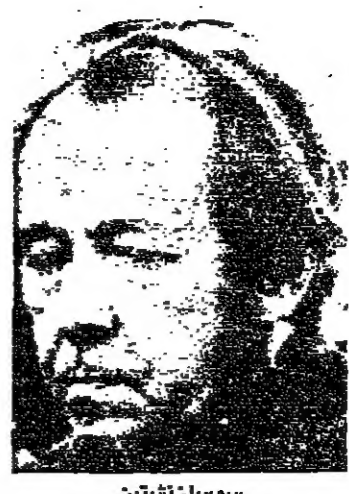
القنبلة الهيدروجينية في الاتحاد السوفيتي

وقد أصبح زخاروف هو ثالث شخصية سوفيتية عامة يتخذ معها نفس الموقف في الفترة الأخيرة -

وكان الأول هو الكاتب الروائي - يوريس باسترناك - والثاني هو الكاتب الروائي الكندي سول تشين - والاثنان منحا جائزة نوبل ومنحهما الحكومة السوفيتية من تسلمها - وهؤلاء الثلاثة تهمتهم أنهم دافعوا عن حقوق الإنسان - ورغم ذلك فإن الحكومة السوفيتية وافقت على السماح للعالم الاقتصادي السوفيتي ليونيد كانتريتش بالسفر إلى السويد لتسلم جائزة نوبل في الاقتصاد - ولم يعرف من كانتريتش أنه اتخذ موقفا فيه دفاع عن الحرية المهدورة في الاتحاد السوفيتي -



زخاروف



سولزنتسين

وسمي يعلو مدافعا عن حقوق الإنسان في الاتحاد السوفيتي - وهذا بالفعل هو السبب الحقيقي للقصر الذي اتخذ تجاهه - وهو أيضا سبب العملة التي تشنها الصحف السوفيتية ضده لتخليصه والقضاء على سمعته، خاصة وأنه يعتبر أبو

التي تروى إيطاليا في الوقت الحاضر - أن ذهب إلى أوصل لتسلم الجائزة بدلا منه - ووافقت لجنة جائزة نوبل على أن تملكه زوجته في تسلم الجائزة - وقد وصفت وكالة رويترز الدكتور زخاروف بأنه صوت غي

صرحت السلطات السوفيتية بأن منع أندريه زخاروف العالم السوفيتي من السفر إلى النرويج لتسلم جائزة نوبل المنوحة إليه، سببه أن زخاروف مطلع على أسرار الدولة يحكم عمله ككاتب نوبي، وأن دواعي الأمن تتطلب عدم السماح له بالسفر إلى الخارج -

ولكن زخاروف رفض هذه الحجة ووصفها بأنه مجرد تبرير، بأنه «أهانة» وإنهاء إلى سياسة الوفاق بين المسكرين الشرقي والبرقي - وكانت لجنة جائزة نوبل قد منحت زخاروف جائزة للسلام لهذا العام، وذلك تقديرا لجهوده التي لا تكل من أجل قضية السلام - وسوف تسلم الجوائز في ألسو عاصمة النرويج في العاشر من ديسمبر الحالي - وطلب زخاروف من زوجته -

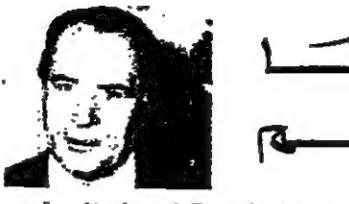
فالداهم متفائل
بعد انتهاء رحلته



عاد كورت فالداهم سكرتير عام الأمم المتحدة إلى نيويورك بعد انتهاء رحلته لمنطقة الشرق الأوسط - وقد استمرت هذه الرحلة ستة أيام زار خلالها مصر وسوريا ولبنان، وإسرائيل وقد وصف فالداهم معاناته في هذه الدول بأنها مشقة وعناء للغاية - وقال إن معاناته تملكت بكل جوانب الموقف في الشرق الأوسط بما في ذلك القضية الفلسطينية وتجديد فترة قوات الطوارئ الدولية في الجولان -

اتصالات تهديدية
لمؤتمر القمة العربي

ذكرت أنباء صحفية أن اتصالات مكثفة تجري حاليا بين محمود رياض الأمين العام لجامعة الدول العربية، وعدد عوامس عربية لتقوية جو العلاقات العربية تهديدا لمؤتمر القمة العربي الثامن القادم - وسوف يتم الاتفاق على موعد لاجتماع مجلس جامعة الدول العربية، ليبحث عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب ليتولى الأعداد لمؤتمر القمة المرتقب -



الشيوعيون في فرنسا
يتجسسون على حليفهم


مشكلة بالنسبة للاتحاد السوفيتي لأن الأصوات التي حصل عليها في الانتخابات الماضية، كانت على حساب الشيوعيين - وبسبب ذلك فإن الاتحاد السوفيتي أجّل مواعيد الدورات التي كانت موجهة إلى ميتران لزيارة موسكو، وظل السوق يماطلون لمدة تزيد على عام كامل قبل أن يوافق نهائيا على زيارة ميتران للاتحاد السوفيتي -

وضع أجهزة تجسس وتجنس في منزل ميتران، للتجسس على اتصالاته ونشاطه أثناء الحملة الانتخابية - وبعد هذا الاكتشاف بدأ يتضح لميتران أن الاتحاد السوفيتي لا يترشح إليه - ولقد أشارت إلى ذلك مجلة تايم - الأمريكية في عددها الأخير، قالت إن ميتران أصبح يعش

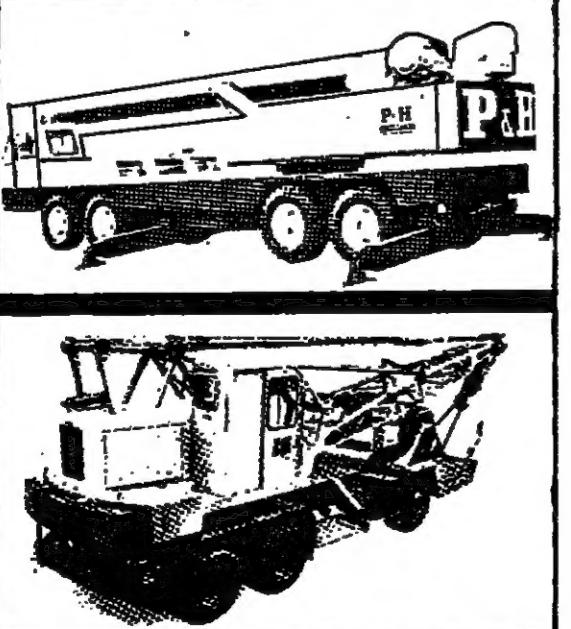

بدأ فرانسوا ميتران زعيم الحزب الاشتراكي الفرنسي، يكشف أن تحالفه مع الشيوعيين الفرنسيين قد بدأ يجلب له العناء، وأن حلفاءه يتآمرون عليه - وكان أول ما اكتشفه ميتران أن الحزب الشيوعي الفرنسي الذي تحالف معه في انتخابات الرئاسة في العام الماضي، قد

عمان تنضم
لشركة الاستثمار العربية

ذكرت الأنباء أن الجمعية العمومية لشركة الاستثمار العربية وافقت في اجتماعها بالرياض على انضمام سلطنة عمان إلى هذه الشركة - وبذلك ارتفع عدد الدول العربية المساهمة فيها إلى ١٤ دولة عربية وسوف تساهم عمان بمبلغ خمسة ملايين دولار -



بي اند اتش



بي اند اتش

ليست جديدة - فشهرتها
ملأت الافاق وقوتها نالت
اعجاب جميع المقاولين بالخليج

الوكيل العام: شركة بووي التجارية المحدودة
طريق دجلة الشارقة - مقابل سيخا الشعب
دخول - ص.ب. ٥١٠٨ - تليفون: ٦٠٠٨٠ - برقية: كولومبوس - تلخ: ٥٥٩٧

رئيس جمهورية الهند في مصر
التنسيق بين المواقف السياسية للبلدين

عملية انقاذ
نيويورك من الإفلاس

بدأ سكان نيويورك بتمرحون لإجراءات قاسية نتيجة محاولة انقاذ ولاية نيويورك من الإفلاس الذي يهددها - فقد وافق المجلس التشريعي للولاية على فرض أعلى معدلات للضرائب بالنسبة لأي ولاية أخرى في الولايات المتحدة - والهدف من هذه الضرائب جمع مبلغ ٢٠٥ ملايين دولار من خلال حيلة هذه الضرائب المالية - وفي نفس الوقت خفضت الولاية نفقاتها، وذلك بفصل ٤٠ ألف موظف، وأيضا بإغلاق عدد من المدارس، ووقف العمل في مشروعات البناء -

مشروعات التصنيع تبحث
في اجتماعات أبو ظبي

علم أن الجانب الأوربي في اجتماعات الحوار العربي الأوربي في أبو ظبي، قد وافق على اقتراح الجانب العربي بأعماله الأولية لأقامة مشروعات تصنيع في مجال البتروكيماويات والأسمدة والصلب والحديد -

وأوضح أن من الخطوات التي تهم الدول العربية بالوصول إليها هي مساعدة الخبرة الأوربية لأقامة الصناعات الغذائية والصناعات الزراعية لمواجهة الطلب على الطعام في الدول العربية - وقد ناقشت اللجان المتخصصة عن اجتماعات الحوار العربي الأوربي موضوع منح امتيازات للمنتجات العربية في الأسواق الدولية، وحماية رأس المال المستثمر في الدول الأوربية، مع الحفاظ على أسعار السلع الأجنبية، وعدم تجميد رأس المال العربي -



السلام العالمي على تقارب وجهات نظرهما في تناول تلك القضايا وتلاقى مواقفهما في الامم المتحدة ومختلف المجالات الدولية -

اضراب في الارض
المحتلة رفضا لأقامة
سلطة مدنية اسرائيلية

عمان - ١٠ ش - ١٠ - ذكرت الأنباء الواردة من الأراضي المحتلة أن الجماهير العربية الفلسطينية قد قامت باضراب رمزي في الساعة الثانية من بعد ظهر السبت الماضي فيسبب إعاقة لخدمة لخدمة ساعسة تعبيرا عن رفضها للمخطط الاسرائيلي الذي يهدف إلى إقامة سلطة مدنية في الأراضي المحتلة واحتجاجا على حملات الارهاب والاعتقالات الجماعية التي تقوم بها القوات الاسرائيلية ضد السكان العرب - وقالت هذه الأنباء إن هذا الاضراب قد تم على اثر الفداء الذي وجهته الجبهة الوطنية الفلسطينية في الارض المحتلة بالقيام بهذا الاضراب ووجيء هذا النداء في ذكرى تقسيم فلسطين الذي صادف امس الاول -

القاهرة - ١١ - ١ - تهتم الدوائر السياسية العربية والإفريقية بزيارة الرئيس الهندي فخر الدين علي أحمد لصر التي بدأت يوم الثلاثاء وتستمر خمسة أيام وتراقبها السيدة قرينته البيجوم عابدة أحمد -

طرق جديدة لزراعة
الأرض الرملية

توصل علماء اليابان إلى طرق جديدة لزراعة النباتات فوق الأرض الصحراوية، بعد التمكن من الاحتفاظ بمياه الري فوقها - وأحدى هذه الطرق تقوم على بسط غشاء رقيق من خيوط الكتان الكثيفة على عمق يتراوح بين ٤٠ و ٥٠ سنتيمترا تحت سطح تربة الأرض - وذلك حتى تحتفظ بمياه الري وتحول إلى أرض زراعية - وهناك طريقة أخرى تقوم على حقن الأرض الصحراوية بطبقة من الإسفلت سمكا ثلاثة مليمترات - وبعمق يتراوح بين ٥٠ و ٦٠ سنتيمترا لمنع ملوحة السطح من التسرب إلى سطح التربة -

سماد من القمامة
تنتجه الهند

توصلت الهند إلى إنتاج السماد من القمامة وذلك لمواجهة النقص في السماد والذي تحتاج إليه في عمليات الزراعة، وقد بدأت الهند في إقامة مصنع صناعي كبير لإنتاج سمعة ملايين طن سنويا من السماد المستخرج من القمامة -

المدعي العام بالكويت
يطلب الاعدام للمتهمين

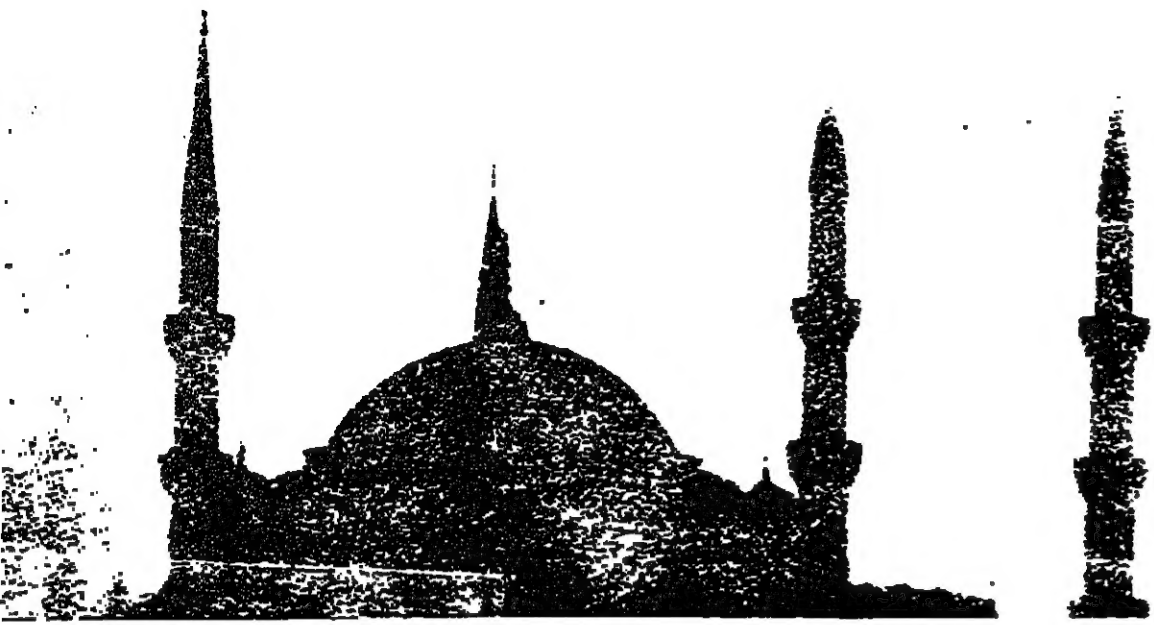
في الجلسة الأولى لمحكمة أمن الدولة بالكويت والتي تنظر قضية الشيوعية العربية، طلد المدعي العام الكويتي توفيق عقوبة الاعدام أو السجن المؤبد على المتهمين الخمسة، بعد أن وجه اليهم تهمة ارتكاب جريمة محاولة تقريب النظام الاجتماعي والاقتصادي في الكويت -



تحقيقات عربية وعالمية

كيف ابتلع الاتحاد السوفيتي الدول الإسلامية في آسيا

مؤرخ روسي يعترف: لولا مقاومة المسلمين لاستطعنا احتلال الشرق بأكمله
استخدم الروس كل وسائل العنف لاستئصال العقيدة الإسلامية



عملة روسيا على طمس معالم الإسلام

الشيوعيون كما وصفتهم مرافقة المدعي العام بالكويت



رئيس النيابة

الانتماء بعض من أفرادها شلت سبلاتها وعيبت بصيرتها تساهت من بعد ذلك عقولها ، سمت في الخراء غيرها خلافا وفسادا ، اراوها نفة عبياء نصيب بشرها الجبيع لا تفرق بين مصالح وطالح ، يدومن ياته نفال وهو ضلال. أي نفال هذا الذي يقوم على جرائم القتل والاغتصاب ؟ أي كراه ذلك الذي يرتكز على السرقة والسرقه ، هل نفعه مني في الكويت لو ان كويتي مدرسة باطلها ومدرستها ومن فيها بطولة ؟ هل نفعه مني في الكويت لو ان كويتي في بلد عربي وطنيه ، انها خذاه عربية في بلد عربي وحاولوا به ذلوه .

تضمنت مراقبة المدعي العام في محاكمة شبكة الشيوعية العربية بالكويت هجوما عنيفا على الشيوعية وفكر ونظام يتعارض مع الاسس الاقتصادية والاجتماعية والانسانية للدول الإسلامية .

وفيما يلي نص مراقبة الادعاء في هذه القضية الخطيرة :

بالفرقة والعزلة والحقد وبراقة النماء ورسوخة بعض الأفراد على جيب جيب الناس ، مبادي ، تنادي بالحرية ، وهل هناك ابد ما تكون من الحرية ؟ هل هناك حرية في النظام الشيوعي ؟ هل هناك من يستطيع ان يبدى رايه ؟ مبادي ، قاهرها الرحمة وباطها العذاب .

ان النظام الشيوعي يسلب الفرد حريته ويضيق تحت الوصاية القاهرة والرقابة الشديدة التي تحمي عليه انفسه وتمنع عليه حركته وسكاته ، ان محار الحياة الصالحة في المجتمع الصالح هو ان تترك الفرد حريته وتغفر كرامته وتضام انسانيته وتغيب الهمة والاذلال ، اما الشيوعية فتعتمد على الارهاب والتفكك والتخريب والقتل الشيوعيون انفسهم يسلبون بهودا ويدافعون عنه ويلتصقون له الاسعار والمجرات يهجه انه نفاق يشروع نصي به الثورة الشيوعية نفسها ، لا يتفقون عن الهمم والتفكير والارواح ، وكل وسيلة اجرامية تحقق اهدافهم هي وسيلة جائزة ومشروعة . ورسالة الشيوعي الاكبر لينين الى مكسيكوسكي الاتي بالروس جاء فيها « هناك ثلاثة ارباع العالم ليس بشيء » ، وانما الشيء الهام ان يكون الريع البشري منهم شيوعيون ، دليل واضح على حسن نواياهم للعالم ، لا يعم ان يتي العالم وينخر في سبيل ان يتولى بعض الشيوعيين على السلطة ، كالماركسي يقول لاتباعه الشيوعيين « امامكم العالم وعليكم ان تسكبوه » كيف ؟ لا نعم الوسيطة ، المهم الاستيلاء على العالم ويسب الشيوعية والارهاب في نواحيه .

ثم تسال قتلا وبعد ذلك من يجرؤ على المعارضة ؟ من يجرؤ على النقد في النظام الشيوعي ، ان تتصور كرافتشكو كان شيوعيا مقصدا متحسنا لحزبه وراعه ما حدث في بلاده نولي هاربا ترك يده واسره ومن من الجحيم ، فدا قال ؟ هذه غفوات من كسبه اشرت الحرية .

ليس للامان فيه في الفكر الشيوعي انه مجرد مسير في آلة الانتاج تدور ويدور معها وهو في مكانه ، اي قيمة للفرد وهو لا كان له ولا ذات وقد جرد من انسانيته . اتنا هنا نؤمن بحرية العمل بحرية الكسب ، تؤمن بالآخرة الاثنية وبالغوايب الاسرية وبحرية الكلام وحرية التنقل لا سخرة ولا استعباد ، تؤمن بان لكل فرد في الدولة حق عليه واجبات .

اما الذي ينفقه هذه الفقة الضالة هو افراق الامة العربية من المحيط الى الخليج يبحار من الماء ، بغياهم القتل والارهاب ، تنفي هم قينا العربية ونقائنا الاجنبي وهمم اقتسنا الحصن ، لكي لا يتي الا الخراب والدمار فنقتضيه من وترتفع على ثقافته .

وفي في مراتبه قتلا ان هذه العصاة القتل ليلكم اليوم في قص

ان في تراث امنا العربية وعقيدتها واطلاها وتعليم الشريعة الإسلامية السجدة في قناد لثقلها او اتمم امعروا التفرقة فيه وتنبوه ، لم تكن في حاجة لاستيراد المبادي والعقائد الفخيلة ، الجدي الهامة التي لا تبادى بقتلها بل نبادى في مختلف فئات الشعب بل نبادى في وجه الكفر والالحاد .



كانت هذه البلاد منيت الاعمال كالبخاري والفارابي وغيرهما

كان ابن سينا والفارابي والبخاري وعبدة كبير من اعلام الاسلام ابنا لهذه البلاد التي ابتلعها الروس

القدم ، ثم استأنتت الهجوم على جمهورية أذربيجان . وفي عام ١٩٢١ استأنتت الروس الهجوم على جمهورية بخاري ، ودار بينهم وبين أهلها قتال مريع ، وواقع احقاد البخاري من وطنهم ، فلما انهزمت جيوشهم المنظمة ، شوا حرب عصابات نحو عشر سنوات دفاعا عن وطنهم وعن اسلامهم . (طمس للمعالم) ثم استأنتت الشيوعيون بطمس معالم الأقطار الإسلامية بشتى ألوان التعذيب والارهاب من تجويع وتشريد ، وتهجير جماعي مفروض بالمديد والنار ، الى إضمار للحريات ، الى كبت القصور الديني ، الى حركة استئصال بشري الى اغتصاب للحقوق والثروات والحيات ، الى استيلاء على المناهج الإسلامية الجديدة ، الى تقسيم للأرض وتفتيت للأقطار الإسلامية . ولقد أكد ذلك الكاتب الروسي كالينين في تقرير له تحدث فيه عن الجامعات التي وقعت للمسلمين ، في القرم ما أدى الى موت أعداد ضخمة جوما . وكان سكان القرم خمسة ملايين مسلم في عام ١٩١٧ واصبحوا في عام ١٩٤٠ نصف مليون شخص فقط بسبب عمليات القتل والابادة . ولما حدث في القرم يعتبر نموذجا واحدا لما حدث في كل البلاد الإسلامية الأخرى . ويمكن الإشارة هنا الى نماذج أخرى منها :

● قتل مائة ألف مسلم عام ١٩٣٤ في التركستان وحدها ، وهم من أعضاء الحكومة المحلية والفساد والتفكير والتجيز والمزارعين . ● موت ثلاثة ملايين تركستاني جوما نتيجة استيلاء الروس على محصولاتهم بين عامي ١٩٣٢ و ١٩٣٤ . ● طمس المعالم الإسلامية في القرم بما فيها المساجد الأثرية . ● قتل رجال الدين أو الحكم عليهم بالاشغال الشاقة أو منعه من ممارسة حقوقهم السياسية والانسانية ، ومنهم قاضي القضاء ، ومفتي بخاري وغيرهما كثيرين .

والأورال وغيرها . وعملت بكل الأساليب البشعة على اذيتها أو ابادتها ، وازاحوا روح الاسلام فيها ، وازالوا شخصيتها الاجتماعية والثقافية . ولقد دخل الاسلام القوقاز وانتشر في التركستان وما حولها منذ صدور الاسلام وفي عهد الأمويين . فالاسلام قديم أصيل في الأقطار التي ابتلعها روسيا واستعنتها سخرها . ومن بين البلاد التي ابتلعها سيبيريا الواسعة التي كانت في الأصل بلادا إسلامية ، وكانت قبل هذا الابتلاع تسمى صيريا ، وحرقت الروس الأهم بحيث أصبح سيبيريا . وأخرى من حكم هذه البلاد من المسلمين هو السلطان كوجم ، الذي تكالب عليه الروس وسلبوه بلاده . وتضمنت البلاد الإسلامية التي ابتلعها الروس تلك المناطق الواقعة بين حدود منغوليا وبيس قزوين من ناحية ، وبين سيبيريا وأفغانستان من ناحية أخرى . ولعل ما يستر على ابتلاء الاسلام ان يبتلع الروس هذه البلاد التي تعتبر منبت الاعمال والتربية ، والفرش ، والنسبي ، والجرجاني ، والفارابي ، وابن سينا ، والبيروني ، والفارابي ، والبيروني ، وغيرهم . وهكذا انتهى منبت اعمال الاسلام هؤلاء ، ليتحول الى مستعمرات يحارب فيها الاسلام ، ويقتل علماء المسلمين ، وتنتشر دعوى الالحاد والكفر بالله ، وهي بلاد دخلتها الدعوة

الاسلامية في صدر الاسلام . (روسيا الملعنة) ويقول الدكتور الفارابي في دراسته ان الثورة الشيوعية العمياء في روسيا سارت على سنن أسلافها ، سيج مزيد من الخادعة والمذاهبة . ويشرح كيف اذقت روسيا الشيوعية ، المسلمين هناك صونوا البلايا والتكبات ، وانها اعتدت في عام ١٩١٨ على الولايات الإسلامية الأربع التي يتكون منها القوقاز - والتي كانت تسمى بلاد القوقاز - والحقتها بحكومة موسكو ، وابتلعها ابتلاها .

ولقد استلم أحد قط - فقد فضل الكل الموت على أسنة الرياح - وعانى جنودنا الكثير ومنعهم من الفوارق في وجه قتال مريع ، ولم تضع أيدينا على مجتمع أوناك ، الا بعد ان سيج جنودنا في بحار من الدماء . ولقد أعطى الدكتور أحمد الفارابي في دراسة بعنوان - المسلمين تحت حكم روسيا - صورة كاملة وواضحة عما فعله الروس بالاسلام والمسلمين . ويقول في دراسته ان روسيا القيصرية ثم روسيا الحمراء الملعنة ، قد ابتلعت بلادا واقطارا إسلامية واسعة شاسعة ، شغتها الى رقعتها باسم الدوان والتجيز ، وبوقوة الحديد والنار ، وهذه الاقطار يوجد في السنة اضعافا على مساحة أوروبا بأكملها .

(ابتلاع بلاد المسلمين) وقد ابتلعت روسيا من بلاد الاندلس دول القرم ، والقوقاز ، والتركستان ، وسيبيريا ،

من الامور المسلم بها ان احتلال روسيا للبلاد الإسلامية في آسيا ، لم تصاحبه تلك الضجة التي صاحبت احتلال الدول الأوروبية الكبرى لمستعمراتها في آسيا وأفريقيا . وبالتالي لم يضر العالم بمدى فداحة المذابح التي ارتكبت في هذه البلاد ، ولا بالقائمة الطويلة للشعوب الإسلامية في هذه البلاد ضد الفز الروسي ، سواء في عهد القيصرية ، أو في عهد الحكم الشيوعي بعد ذلك . ولما ما كتبه المؤرخ الروسي فايديف يمكن ان يكون مؤثرا لما حدث من جرائم في هذه البلاد ، فهو يقول : لم يكذب الأسر يستب لروسيا في بلاد القوقاز حتى اخذت تسير جيوشها نحو التركستان وغيرها من البلاد الإسلامية في اواسط آسيا ، الى ان تم لها في النهاية اخضاع المنطقة كلها .

ومنذ ذلك الحين اخذت تستخدم أساليبها الاستعمارية التقليدية لتقويض كيانات تلك البلاد ، فمكنت الى تقويض الحريات الى أدنى حد ممكن ، واستولت كل ما فيها من موارد من القطن والمعادن ، استغلتا سائر ما لا يتبعها من ذلك مانع . ويضيف المؤرخ الروسي فايديف الى ذلك قوله انه لولا الحرب القوقازية التي عاقت تقدمها ، لاستطاعت الجيوش الروسية ان تحتل الشرق بأكمله . ومن مصر الى اليابان ، وهي تسب على نفقات فرقها الروسية .

اطماع الروس وهذا الاعتراف يوضح كيف ان اطماع الروس لم تكن تتوقف عند حد احتلال البلاد الإسلامية الجاورة لحدودها فحسب ، بل انها كانت تطمح الى السيطرة على العالم الإسلامي كله . ويكمل اعتراف فايديف بنسائه لروس في منطقة القوقاز الاسلامية ، تلك الكلمات التي قالها تشترنايف القائد الروسي الذي غزا هذه البلاد ، فقد قال من عملية غزو مدينة غلغند في بلاد القوقاز في عام ١٩١٨ : ان المدينة كانت مستعمرة باكياس الرمال في التواريخ ، وكانت القلعة عنيفة جدا ، وقد مات كثير من الناس ونهبنا عاصمتها جامعات أو قرى ، وقد لم يستلم أحد قط . فقد ومنعهم من الفوارق في وجه قتال مريع ، ولم تضع أيدينا على مجتمع أوناك ، الا بعد ان سيج جنودنا في بحار من الدماء . ولقد أعطى الدكتور أحمد الفارابي في دراسة بعنوان - المسلمين تحت حكم روسيا - صورة كاملة وواضحة عما فعله الروس بالاسلام والمسلمين . ويقول في دراسته ان روسيا القيصرية ثم روسيا الحمراء الملعنة ، قد ابتلعت بلادا واقطارا إسلامية واسعة شاسعة ، شغتها الى رقعتها باسم الدوان والتجيز ، وبوقوة الحديد والنار ، وهذه الاقطار يوجد في السنة اضعافا على مساحة أوروبا بأكملها .

اعلان تروج بلدية العاصمة ان تلقت انتظار المواطنين الكرام الذين يعملون في تناكر بيع المياه للمواطنين بضرورة تقديم انفسهم خلال اسبوع من تاريخ اذاعة هذا الاعلان الى المسؤولين بمبنى وزارة الصحة القديم بدارسيت ، وذلك لتكملة الاجراءات المتعلقة بحصولهم على شهادة صحية يخلوهم من الامراض ، وبصلاحيته تلك التناكر لحمل المياه وذلك قبل البيع للمواطنين . وتروج البلدية من تشير الى ضرورة تنفيذ ما جاء بهذا الاعلان والا فان الاجراءات اللازمة ستتخذ من جانب الشرطة والبلدية معا .

محمد سليمان الذهلي
مدير بلدية العاصمة

هل هذا منه الأصل

٢ علم النفس في الفن والحياة

كيف نستشعر الجمال وتذوقه



والجمال ..
ومن هنا كان الصدق في التعبير الفني ضرورة .. ولا يمكن تذوق الآفة الفنية الجميلة الا اذا كانت تثيرا صادقا عن الذات لحظة اتجاهها الى مصدر المشق والجمال ..
هنا يتكلم الفنان من مغالبتنا .. وهنا يكون الفن الذي تتناغم معه سواء كان شعرا أو موسيقى .. ويقدرنا نكون نحن على درجة من سمو الروح وشغافيتها تجذب الى المثل الفني الصادق .. وفي نفس الوقت فان الصدق هو الذي يذكي فينا جذوة الجمال بحيث تصل الى اللحظة التي تشارك فيها الفنان وحيه وصوره نور النور والجمال ..

تذوق الجمال اذن لا يتم الا من طريق المشاركة الوجدانية ، وهي حالة نفسية لا يمكن الوصول اليها الا بالمانة ، وبمد تنصتية النفس من كل ما يملق بها من ادراك ..
المتعة الفنية نعمة يهبها الله لكل من امكنه الاقتراب من الجمال المطلق في صفاته وبهيجته .. ومكنا يكون الفن تجاوبا بين الفنان ونفسه ، وبين الفنان والمشاهد لآثاره الفنية .. ثم هو قبل ذلك تجاوب مع قوة الحياة بكل ما يتخلل فيها من عناصر ..
هذا التجاوب هو الذي يجعلنا نشعر بالجمال .. ولكن لنسال انفسنا أولا : هل

الجمال أصبحت قاحلة باردة .. لاجمال فيها .. ان الدعوة التي يدعوا اليها الكاتب تقول :
ليخرج اولادنا الى الهواء الطلق في حضن الطبيعة ليتنعموا بها وهي الأم العنون ، ليتنصتوا الى أصواتها .. لنسمع لهم ان يعبروا عن الأحاسيس والرفيق التي تقتلج في قلوبهم ، وبأسلوبهم البسيط الجميل ، الطلل يطيرهم فنان وله أسلوبه الخاص في التعبير الفني ..
ان الشاعر والفنان كالتلحظ الطلق الحر تليا في نفسه دائما القدرة على الاعجاب بالاشياء .. كان لي صديق فنان عجوز .. كنا نسير معا أرقبه حينما يقف فجأة لتأمل شيئا .. قد تكون موجه تتكرر على حاجز النيل ، او قد تكون زرقعة عصفور على نافذة المنزل ، او زهرة صغيرة على غصن أخضر ..
كان صديقي الفنان يقف مدهورا دهشة حقيقية ، ينظر باعجاب حي كأنه يرى ذلك لأول مرة .. وكان يلتفت الى ويقول : يوم تفقد قدرتك على الاندهاش والاعجاب تفقد اساسك بالحياء ..
وبكل برادة الطلل وفرحة يصنف ويطلق ضحكته يتردد سحرا في المكان كله ملنا اتجاها الوجداني فيه أقوى وأشمل من أي نشاط آخر ..
والفنان في جوهره تعبير ووجداني ، ونشاط الطلل لا يعبى أن يكون في جميع مظاهره كبيرا

متصلا بوجدانياته .. ان ثروة الطلل الفنية هي في بادئ الأمر ثروة وجدانية .. فان لم يعبى لها الجو الملائم لارهاق حاسية وتذوية حياته ماتت فيه حاسة الجمال .. وهدمت تنشئت الغلظية بالغلظة والجناف .. وحرم من أعذب مورد من موارد السعادة والهناء ، وبمصح تكوينه العقلي مهددا بالانحراف بما يؤدي الى عجز عن ادراك المثل العليا والاتجاه بها في اخلاص عميق



وحب هادي .. متى خلت حياة من الأشعة التي تنفض بها المثل

الحياة .. وارثان ميامه المتدفقة .. تعرف حواسنا ، وتصفو أرواحنا ، لتقبل رسالة الجمال .. وتلقي وحيه المنبعث من كل ما هو نابض بالحياة ..
الروح المنبعث من أعماق نفوسنا الحية الروائية ، والذي يتردد سدا في منظر جميل من مناظر الطبيعة .. قد يكون في زهرة ودية ، في تفريد طير في نسمة صوت حنون ، في كل حركة يعتمها الحب الخالص الطاهر ..
ان الجمال صفة تغلغلها على الأشياء .. ولكن كيف يمكن أن تستشعر الجمال ونحسه وتذوقه ؟ ..
يجمع علماء النفس على أن رعاية حاسة الجمال يجب أن تبدأ منذ الطفولة .. ويجب أن توفر لها جميع الأسباب لازدهارها ، بعد أن تنشق حرة طليقة مع فيض الحياة الرواتب التي يفر الطلقة من كل صوب حاملها ايها على اجثة الشب والاصل ..
ان الطفل فنان بطبيعته ، مهما كان مستوى البيئة التي يعيش فيها ، فالطفل اقرب الى ينبوع الحياة والابداع من الكبار .. فهو مرفق الحساسية طليق الخيال ، وجانب النشاط الوجداني فيه أقوى وأشمل من أي نشاط آخر ..
والفنان في جوهره تعبير ووجداني ، ونشاط الطلل لا يعبى أن يكون في جميع مظاهره كبيرا

تقول احدي الحكم القديمة :
« اذا كان لديك رغبان من الخبز فيج احدهما واشتر يشته زهرة .. »
لاشك ان هذه الحكمة تبث في القلوب شعاعا دافئا من السعادة الهادئة .. انها دعوة رفيقة لتقدير الجمال ..
ان عبيد الحضارة المادية يعيشون في وحشة الروح .. والفكر المادي قتل في نفوس اصحابه كل احساس بقيم الحق والخير والجمال .. لقد ارادوا ان يقتلوا جوهر الحياة .. قامت الحياة في قلوبهم .. حينما خرج الفكر المادي على الناس ، واستهوى البعض بريق الشعارات ، لم تمضي الا سنوات معدودة حتى وجدمتهم انهم سقطوا في جو رهيب من القلق والغفوق والوحشة ، لقد قطعوا الرباط المقدس الحي الذي يربطهم بجوهر الحياة .. ومع انقطاع هذا الرباط المقدس نزلت الفتاوة والقسوة على العين والقلب ..
وفقدت الاتصام الحقيقي للذات العلية .. وحل التعبير محل الحياة المتدفقة بالعماني الجميلة ، وحل الفكر الآلي محل الابداع ..
في هذا المدد نجب على جانب من الأسئلة التي طرحها في الجزء السابق من الدراسة والمنشور في العدد الماضي .. يقول الدكتور يوسف مراد : بقدر اقترابنا من ينبوع

الأثر الفني الذي تراه واللذة المنوية التي يحدثها العمل الفني تنشأ من الاحساس بالتوازن والانسياب والتماثل .. وترتفع درجة الاتصاف بالعمل الفني كلما هدد الفنان هذا التوازن باختلال دون أن يطمح كانه في كل لحظة يحقق انتصارا الخير على الشر أو النظام على الفوضى .. ومن هنا تغلبت الاستجابات ..
هل وصلنا الى تعريف الجمال المطلق ؟ بالتأكيد لا .. ولكننا نؤكد من أن الجمال المطلق لا يحققه الفنان الشر .. انما هو يسعى الى تحقيقه فلا يصل الا الى تحقيق جمال نسبي .. يتخلل فيه تقديم الناس على مدى استجابتهم له ..

احاسينا او مماننا الخاصة على أي شيء .. دائما على أية فنية لها أبعاد محددة وقد تكون هذه الآفة الفنية من الطبيعة .. قد تكون عملا لفنان .. ان هذه الابداع المحددة هي التي يطلق عليها النقاد القواعد والامس الفنية ..
اذن الفن الذي تتجاوب معه هو انطلاقا لنشاط حي ولكنك موزون .. وللمتعة الفنية التي نعيشها من تأمل العمل الفني نشأ بعد مرحلة التجارب .. هل نستطيع من هذا التسلسل ان نصل الى تعريف الجمال بصفة مطلقة ؟ بالتأكيد لا ..
لقد وصلنا الى نتيجة أخرى .. ان الاحساس بالجمال شعور نسبي يتفاوت بدرجة تجاوبنا مع

نستطيع تعريفه الجمال بصفة مطلقة ؟ ..
ان الدكتور يوسف مراد يقودنا خطوة خطوة في هذا السبيل لذا فهو يتساءل أولا :
« ما هو العامل المشترك الذي يجعلنا نستشعر الجمال في قطعة من الشعر أو نغمة موسيقية .. أو صورة زيتية .. أو تمثال من الرخام .. أو قلمة أثرية .. ؟
لاشك أن كل آفة فنية من هذه الآيات تمر عن شيء فني تتجاوب معه قد يكون فكرة أو رؤية أو حالة وجدانية معينة .. قد تتعقق معنى ذلك اننا استقبلنا أو مكنا شأن وحالات نفسية من ذاتنا على الأثر الفني .. ولكن تبقى نقطة مامة اننا لانستطيع اسقاط

سيرة الشاعر

رسالة الى صديق :
بهذا الأسلوب
لن تكون
شاعرا

علي سليمان الصقري ، من ولاية الخابورة أرسلنا قصيدة قال عنها من الشعر النبطي وادعى انها من كلماته :
مع الاسف يا اخ علي سليمان هذه القصيدة لا تمت لك بصفة ولست صانعا ، هذه القصيدة للشاعر الازني مصطفى السكران وسبق ان نشرت في « عمان » ، ونشرت ايضا في صحف محلية أخرى ..
يا اخ علي ليس بهذا الأسلوب يمكن ان تصبح شاعرا .. الشعر معاناة ، ودراسة ، وقراءة ، وثقافة ، والفن أي فن يتطلب الصدق مع النفس قبل كل شيء ..

يا من قهرت الظلم والبهتان يا قائد الاحرار الف تحية يا من سحقت النذر والمدونا من شاعر قد أطربته فالكلم وغدا يصدق نضالكم جدانا قد فارق النوان يحسب انه في غربة فرأى هنا السودان

من قصيدة للشاعر « يعقوب بن سيف بن حمد الأغبري » يقول الشاعر :
عمان يشارك بالنجر الجديد بدا من بعد محلولك مخف مرايك عمان يشارك بالرأي المجيد وسلطان رشيد بالساد يواسيك عمان أن لك التحقيق للأمل المشدود اذ قام قابوس بتعليك ..
ويختتم الشاعر قصيدته قائلا : قابوس لست برى للقرى ولكن ضميري أوى الا لتعريكي لبيت دعوتك اذ انت رونقه لو جاء ثراخا غير سبوك فذنه والذمر مروج ولا برحت اياكم بنيم غير متروك ..
وعن الشاعر سعد ادريس نبيه بوزارة المواصلات والمنتدب من جمهورية السودان .. يا ايها الرجل العظيم تحية

من قصيدة الشاعر يوسف ناصر الصايغ يقول :
امتهك يا فخر الوطن دائما وأتمنى لعهدك التقدم والانتصار من اشواق قلبي اليك تحية معطرة من رباحين وزهرة الازهار ..
قابوس يا تاج العلا ثورت ارضا من بعد الظلام نهار وللشاعر محمد سامي العيسوي - مدرسة صلاح الدين الابويبي :
قابوس يا ملك البلاد ورائدا للنهضة الكبرى يارض عمان منذ جئت جاء السعد يومه يمجيك عم البلاد بعيدها والداني

من قصيدة الشاعر يوسف ناصر الصايغ يقول :
امتهك يا فخر الوطن دائما وأتمنى لعهدك التقدم والانتصار من اشواق قلبي اليك تحية معطرة من رباحين وزهرة الازهار ..
قابوس يا تاج العلا ثورت ارضا من بعد الظلام نهار وللشاعر محمد سامي العيسوي - مدرسة صلاح الدين الابويبي :
قابوس يا ملك البلاد ورائدا للنهضة الكبرى يارض عمان منذ جئت جاء السعد يومه يمجيك عم البلاد بعيدها والداني

لم يعد التلحش مستكلمة

وقد وضع الدكتور بولان تحت تصرف مرضاه عدة اساليب للمعالجة موزعة بين التوجيه النفسي ، والمعالجة الطبية ، فاعملت نتائج ممتازة وصلت الى نسبة ٩٠ بالمائة ..

نقد اوضح الطبيب المختور ان التلحش عدة اسباب - فهو احيانا نتيجة خلل مكتسب عن طريق التربية ، وهو احيانا نتيجة ضربة نفسية مزمنة ، وهو احيانا نتيجة ثقافة شحيحة ..

علوم

■ مار بلكان الذين يتعلمون أثناء الكلال ان يقضوا على تلك « المعادة النفسية والفيزيولوجية » كما سبها الدكتور بولان ريفز من جامعة شيكاغو ..

هل الوخز بالابر حقيقة ام مجرد خدمة ؟ .. هناك احصائيات عالية تقول ان الوخز بالابر شفي الكثير من الحالات المرضية المستعصية ، وفتح آفاقا جديدة للطب المعاصر ، الذي يؤكد جزئيا اصله هذا النوع من الطب .. وترتكز حاليا جهود كثيرة حول سبر اغوار هذا الفن الصيني القديم ، وبصورة خاصة تتركز الابحاث حول الضم ومكافحة الامهات ، والام الزمنة ، والتخدير .. وقد ظهرت مؤخرا اثباتات كثيرة تؤكد فعالية هذا الطب : فالسيد جورج والاس مثلا ، حاكم الاباما ، الذي لجأ الى الوخز بالابر للقضاء على ألم عموه الفقري اثر اصابعه بطلق ناري ، قد اعترف بالنتائج الممتازة لهذا العلاج .. وقد اورنت احدى الجلات الطبية الامريكية مقالات حول هذا العلاج في مجلة الصمم الزمن ، اذ عالج المرضي شفي نصفهم وبقي النصف الاخر يسبح جزئيا ، بعد ان طرأت عليهم علامات تحسن ..

العلاج بالوخز بالابر .. بين الحقيقة والحقيقة ..

موسيقى الشعر في الادب العربي

٤

على الجزء الرابع من « موسيقى الشعر في الادب العربي » نستكمل دراسة الموشحات المتحررة من قافية القصيدة ، والتي كان مقدم الشعراء فيها التحرر من نير القافية والوزن ..
وفي العدد الماضي قدما نماذج لفن الموشحات الماني من خلال افعال الشاعر الماني ، الشيخ عبد الله الخليلي . وفي هذا الجزء من الدراسة الذي نشره على صفحات هذا العدد نتابع دراسة افعال « الشيخ عبد الله الخليلي » موشح ، ال الملاح ، قدما وصفه للشراء والبيضاء ..
حتى اذا ما انتهى الى وصف الفتاة الشراء خاطبها بانها جنة القلب .. وهي الجمال تغلبت عنه الثنايا .. وهي الدلال فتحت عنه العيون وهي بشعرها الذهبي جلى المتفتن الوالهي ..
شعراء ياذن الشاح ويامثال السافرات ياجنة القلب المشوق الى الوجوه الناضرات انت الجمال تغلبت عنه الثنايا الياسمات انت الدلال فتحت عنه العيون السافرات انت السقور تفرغت بلا منه الفنون الباهرات لوبلاك ياذهبية الشعر المحبب في السمات مائد للرواد تفتن المتفتنات

ولشيخ الخليلي موشح آخر بعنوان « طائر الجبال .. ياطاخر الجمال ..
رفرف على الدلال على قدود السمر تحت الهواء الطلق ياخافق الجناح فوق الغصون الغضر انزل بلا جناح فوق غصون الاس انزل يلاتوق باللسن المياس في همسة النسيم في لنة المنعيم في نسمة الثقور

وهذه الدعوى للتغير في القافية والوزن وفن الموشحات وافقت ما تمنعش عنه الذهب الرمزي عند التربين في تجديدهم في الازنان على الرغم من أن الوزن مبالغ متسع في لغاتهم ، والقافية أقل تقلا في اللغة العربية : لكنهم يرون في هذا التغير مجالا لابرار الوحدة الحقيقية وهي وحدة الشعور والاحساس ..
اما المجددون في الشعر العربي فهم يمتدنون على وحدة تقيلة البحور القديمة ، والكثير منهم يلتزم القيد التقليدية في الازنان : فالشاعر عبد الرحمن شكري في قصيدته « تائبون والساحر المصري » اعمل القافية بيتا انزم بها واحدا يقول :
ولسوف تبلغ بالسيف مبالغا تبعد الممالك في يديك بيادقا لكن سيعقبك الزمان وصرفه زمنا يكون به الطليق اسيرا في صخرة صماء تروق جزيرة في البحر يضربها العباب الاعظم البقية العدد القادم

قصيدة الشاعر : فرحان سلام

در النساء لسلطان المجد والاباء

وتضوعت بكأ فهاج غرامي ترمو بكل مدجج بقدام وقنارها يعلو على الأيام أرسى دعائه على الاسلام وبدا كبد التم يوم تمام والشرع أصبح سيد الأحكام صرحا له في المجد خير دعاء مشهودة في ثغره البام وبعرزه في هممة الضرغام واستبشرت بالقوز والإنعام

سبح العقول بغرما البام وقفت على هام الزمان خريدة تاريخها ينيك عن اجمادها فيها الفتى قابوس ، سلطان العلا ملك القلوب بجوده وحنانه فالحكم عدل والأخاء ميمنه وقناه والإخلاص قد رفا له ولقد مشى بسياسة في شعبه يهدي الى سبل الصلاح بجزمه وعلى عتبة القلوب تألفت

ماكل من حكم البلاد يسوسها علم وأخلاق ونفس حرة الحلم والاخلاص بعض صفاته

امثال قابوس الفتى المقدم قد زانها ذاك الإباء السامي وحديثه يشفي من الاسقام

أرض العروبة قلعة الإكرام نحو العلاه هممة الضرغام

هذي « عمان » الغرّب في أيامه فالتنهضة الكبرى تشق طريقها طوباك ، يا قابوس ، يا علم الهدى تلقى بسماه الساحة والتقى فعدت « عمان » ، المجد في أحكامه

تصير العلم والاعلام نالت به الاوطان خير مرام أيامنا من أسعد الايام

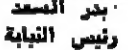
ألبوسعيد ، وقد تخلد ذكرهم بين القبائل قد سوا بفعالهم وقاهم السلطان قابوس الذي

ألبوسعيد ، وقد تخلد ذكرهم بين القبائل قد سوا بفعالهم وقاهم السلطان قابوس الذي

مؤرخ روسي يعترف: «ولا مقاومة المسلمين لاستماعتنا احتلال الشترق بأكماله
استخدم الروس كل وسائل العنف لاستئصال العقيدة الإسلامية»



الشيوعيون كما وصفتهم
مرافعة المدعي العام بالكويت



يعرضون من انماضهم تلك لخسارة
 الابريقية والصالح الكريمة وافهموا
 من هذا القول لرمعة لاجراهم وسنرا
 بحجوج به حقيقته الفاضلة
 قد استحوذوا لنشيد غايتهم كل سبيل
 من سبيل لالهم لبثوا انشورالارهاب
 ويشعروا الغرضي والشفقة المنورالارهاب
 تنادي بتاليل الطيقات يعضها على
 بعض ليرونوا بينهم الخند والفسيلة
 والعداوة والنفذوا من الحظ والقتال
 لك تحقيق مايل
 تماروا ليل وفظطوا من خفاء ثم نسوا
 الحرف الذي ابدا بالتأمر
 واتهي بحريته
 * من استمرط لالهم التناهي برافتمه
 تاللا ان هذه النكبة الباقية قد اجرات
 على حريات الوطن الال الذي نرجع
 نراعيه لكل من اراد العيش القويم
 ورافعه سبيلا الى العيش الشريف ،
 والذي اتاه عليهم بكثالة ولم يعضل
 عليهم يفتاته - غير انها دأرو
 ظهورهم وتشرقا قوتهم هادوا
 الوطن وتقديده - واتفقوا على قيده
 وتظنته وعلى مقاومتها بيلرون من حولها
 الشكوك والامعان ويعلمون انها سوسومهم
 الفاضلة ويسمون في همها وتقديرها
 ويحرضون على القتل بكل بالكره
 والارهاب وهم بذلك لا يرون همدا
 ولا عاقبة وانما يوزون الحسنة السليمة
 اعتقوا خيرا وخلافا واتخذوا التسليم

وفيما يلي نص مرافعة الادعاء في هذه القضية الخطيرة :

بالفرقة والمزلة والحق وبلارقة الا
وسيطر على الاموال على جيب
الناس ، مبادي ، والحرية
ابعد ما تكون عن الحرية ، و هل
حرية في النظام الشيوعي ؟ هل
من يستطيع ان يدي كلمة ؟ جيب
قاهره الحرية وباطني العذاب
ان النظام الشيوعي سلب
حريته وبضعه تحت الوصاية الق
والرقابة الشديدة التي تحمي عل
تنتاب وبعد عليه حركته وسكنته
ان ميعار الحياة الصالحة في الجنب
الصالح هو ان تكفل للحر
وتعطي كرامته ونصان انسانيته
والمائة الاثلال . اما الشيوعية ف
على الازهار والنكول والتعذيب
الشيوعيون اتسمم يسلمون به
ويؤمنون عنه ويسلمون له الاصل
والبررات بحجة انه دفاع مشروع
به الثورة الشيوعية نفسها ،
عن الملم والتعذيب واتحاق الارو
وكل وسيلة اجرائية تضيق احدادنا
هي وسيلة جائزة ومشروعة . و
الشيوعي الاكرافين الى كنسهم
الاديب الروسي جاء فيها « فلاك
ارباع العالم ليس بشي » ، و
الشيء الهام ان يكون الراجح
عنهم شيوعيين » دليل واضح
من نوابهالم للملم . لا يهم ان
الملم ويدير في سبل ان يستولى
الشيوعيين على السلطة ، كلر ما
يقول لانيامه الشيوعيين « اما
الملم وليكن ان تكسيوه « كيف
تتم الوصلة . المم الاستلاء
الملم وبسة الشيوعية والازها
نواحه .

● ثم تسال قائلا وبعد ذلك من على المحاضرة ؟ من يجرؤ على النظام الشيوعي ؟ ان تكون كرافت كان شيوعيا مختصا بنحوسا لحد وراعيا ما حدث في بلاده فحيسا ترك بلده واسرته وجر من الجحيم

● لماذا قال ؟ هذه فترات من انما الحرة ..

ليس للانسان قيمة في الفكر النشانه مجرد مسمار في آلة الاستعاج ويدور معها وهو في مكانه ، اي للرد وهو لا يجان له ولا ذات وقد من انسلطه ، اننا هنا نؤمن بحد العمل بحرية الكسب ، نؤمن بالاشيائية وبالروابط الاسرية وبعد الكلام وحرية التنقل لا سخر استبعاد ، نؤمن بان لكل فرد في حقا وعليه واجبات .

اما الذي ينفيه هذه الفترة انما افقر الى الة العربية من الخلق بيجار من الماء ، في الظلم والارهاب ، ثني هدم المروية ونظاما الاجتماعي وهما اقتصادنا الحصين ، لكي لا يفتي الخراب والدمار فنمنشني فيه ونسحقه على ثقافته .

● ونسفي في مرافقه قائلا ان المصلحة المائل لباستك اليوم في

كان
ابن سينا
والفارابي
والبخاري
والخوارزمي
وعدد كبير
من اعلام
الاسلام ابناء
لهذه البلاد
التي ابتلعا
الروس

كل معارضى للامداد ، بل
والقضاء بكل قسوة ومنف على
كل من يثب ايمانه بالله وتسكبه
بالدين ورغم ذلك كل خالزال
المسلمون الذين تحولت بلادهم
الى مستعمرات روسية - يما- تون
الكثير من منصف الاضطهادية
ظل الحكم الملحد -
ورغم ان روسيا السوفياتية
فرست على بلادهم افكارها
الماركسية ، الا ان الدين لايمكن
ان يتقلع من النفوس وسيظل
ايامنه شامدا على صعود الاسلام
في وجه الكفر والامداد .

القم، ثم استأنفت الهجوم على جمهورية أذربيجان . في عام ١٩٢١ استأنف الروس الهجوم على جمهورية بخاري ، ودار بينهم وبين أهلها قتال مرير ، ودافع أفراد الإخاري عن وطنهم ، فلما انتهزت جيوشهم المنظمة ، شنوا حرب عنصبات وعن عشر سنوات دفاعا عن وطنهم وعن الإسلام - (طمس المعالم) ثم أخذ الشيوعيون يطمسون معالم الأقطار الإسلامية بشتى ألوان التعذيب والارهاب من تجميع وتشريد ، وتهجير جماعي مفروض بالحديد والنار ، إلى كبت الإزهاق للحريات ، إلى كبت الشهور الدينية ، إلى اضطراب استئصال بشري إلى اضطراب اللقوق والتراتوت والغيبات ، إلى ابتلاء على المناجم الإسلامية البديعة ، إلى تقسيم الأرض وتفتيت الأقطار الإسلامية . ولقد أكد ذلك الكاتب الروسي كاتلين في تقرير له تحدث فيه عن الجاعات التي وقعت للسلمين ، في القم ما أدى إلى موت أعداد ضخمة جوعا . وكان سكان القم خمسة ملايين مسلم في عام ١٩١٧ وأصبحوا في عام ١٩٤٠ نصف مليون شخص فقط بسبب عمليات القتل والإبادة . ولعل ما حدث في القم يعتبر نموذجا واحدا لما حدث في كل البلاد الإسلامية الأخرى . ويمكن الإضافة هنا إلى نماذج أخرى منها :

● قتل مائة ألف مسلم عام ١٩٣٤ في التركستان وحدها ، وهم من أعضاء الحكومة المحلية

والعلماء والمثقفين والتجار
والزراعيين .
موت ثلاثة ملايين تركستاني
جوعا نتيجة استيلاء الروس على
محصولاتهم بين عامي ١٩٢٢ و
١٩٢٤ .
• طمس المعالم الاسلامية في
القرم بما فيها المساجد الاثرية .
• قتل رجال الدين أو الحكم
عليهم بالإسقاط الشاقة أو منعه
من ممارسة حقوقهم السياسية
والاقتصادية ، ومنهم قاشي
القضاء ، ومفتي بخاري وغيرهم
كثيرون .

والأرول وغيرهما - وعملت بكل الأساليب البشعة على إزالتها أو إبادتها ، وازعاج روح الإسلام فيها ، وإزالة شخصيتها الاجتماعية والثقافية .

ولقد دخل الإسلام القوقاز وانتشر في التركستان وما حولها منذ مذكور الإسلام في عهد الأمويين - فالسلام قديم أسبل الأقطار التي إبتلعها روسيا ومسختها مسخا - ومن بين البلاد التي إبتلعها سيبيريا الواسعة التي كانت في الأصل بلادا إسلامية ، وكانت قبل هذا الإلتقاء تسمى منبزي ، وحرف الروس الأهم بحيث أصبح سيبيريا .

وأخر من حكم هذه البلاد من المسلمين هو السلطان كوجم ، الذي تكالب عليه الروس ولبوه ببلاد -

وتشمل البلاد الإسلامية التي إبتلعها الروس تلك المناطق الواقعة بين حدود منغوليا وبحر قزوين من ناحية ، وبين سيبيريا وأفغانستان من ناحية أخرى -

ولعل ما يزعج على أبناء الإسلام أن ينتزع الروس هذه البلاد التي تعتبر منبت الإسلام من علماء المسلمين مثل البخاري ، والترمذي ، والمؤرخي ، والنسفي ، والجرجاني ، والفارابي ، وابن سينا ، والبيروني ، والغوارزمي ، والجهوري ، وغيرهم -

وهكذا انتهى منبت إسلام الاسلام هؤلاء ، ليتحول إلى مستعمرات يحارب فيها الإسلام ، ويقتل علماء المسلمين ، وتنتشر دعوى الإلحاد والكفر بالله ، وفي بلاد دخلها المسلمون العوة

الاسلامية في صدر الاسلام
(روسي المصنف)
ويقول الدكتور الشرياصي في
دراسته ان الثورة الشيوعية
الحمرار في روسيا سارت على
سبيل اسلافها، منع مؤيد من
المخادعة والمداينة
ويشرح كيف اذاعت روسيا
الشيوعية، المسلمين هناك
صنوف الالبا والكنيات، وانها
اعتدت في عام ١٩١٨ على
الولايات الاسلامية الاربع التي
كانت تحت الحكم الروسي

يقيمون تسعة - وسبعين -
كانت تسمى بلاد الطاغستان -
والمعناها بحكومة موسكو -
وايتمعتا بايتملا -
واقدمت الجيوش الروسية
المدرية السلطة بالأسلحة القوية
الجديدة من طائرات ودبابات
وسداف ومصفحات ، على احتلال
القطار الاسلانية المحرومة من
البنالز والعتاد -
-برمرد المأزوخ المسلم نور
محمد غسان جانبنا من سلسلة
الجرائم الشيوعية في ايتلاز
البلاد الاسلانية فيذكر انه في
أبريل عام ١٩١٨ أسدر لينين
أمر بالانفك من البلاد الاسلانية
دون سابق انذار ، فأعلنت
الديابات تصمد اللان حمدا
وتدك الحصون والقلاع ، كما
كانت الطائرات تطمر البلاد
سيلات من قنابلها دون تمييز بين
مصريين ومدنيين -
في نهاية ذاك الامام كان
الروس قد استولوا على جمهورية
أبيل أدرال وشمال القوقاز
وحكومة خوقند في تركستان ،
واتاخا الاستيلاء على شبه جزيرة
القمب لعف المازارة فيها -
وفي سنة ١٩٢٠ احتلف روسيا

لان
ة ان تلفت انظار المواطنين
تفاكر بيع المياه للمواطنين
لال اسبوع من تاريخ اذاعة
يميني وزارة الصحة القديم
الاجراءات المتعلقة بحصولهم
م من الامراض ، وبصلابية
لك قبل البيع للمواطنين .
شير الى ضرورة تنفيذ ما جاء
يرادات اللازمة ستعقد من

محمد سليمان الذهلي
مدير بلدية العاصمة

من الأمور السليمة بها أن احتلال روسيا للبلاد الإسلامية في آسيا، لم تصاحبه تلك القضية التي صاحبت احتلال الدول الأوروبية الكبرى استقلالها في آسيا وأفريقيا، وبالتالي لم يشر العالم بمضى فداحة الخلل التي ارتكبت في هذه البلاد، ولا بالقائمة البطولية للغضب الإسلامي في هذه البلاد ضد الغزو الروسي، سواء في عهد القيصرية، أو في عهد الحكم الشيوعي بعد ذلك.

ولعل ما كتبه المؤرخ الروسي فلاديمير ميكن أن يكون مثبِّراً لما حدث من جرائم في هذه البلاد، فهو يقول: لم يكد الأمر يستتب لروسيا في بلاد القوقاز حتى أخذت تسير جيوشها نحو التركستان وغيرها من البلاد الإسلامية في أواسط آسيا، إلى أن تم لها في النهاية إخضاع المنطقة كلها.

ومنذ ذلك الحين أخذت تستخدم أساليبها الاستعمارية التقليدية لتقويض كيان تلك البلاد، فعمدت إلى تقييد العرقيات إلى أدنى حد ممكن، واستغلت كل ما فيها من موارد من النفط والمعادن، استغلالاً سافراً، لا يمنحها من ذلك مانع.

ويضيف المؤرخ الروسي فلاديمير إلى ذلك قوله إنه لولا إصرار القوقاز التي عاقت تقدمنا، لاستطاعت الجيوش الروسية أن تحتل الشرق بواجهته من مصر إلى اليابان، وهي تسير على قوائم فرقها البوسنية.

أطماع ألدروس

ومذا الاعتراف بوضوح كيف

ان اطماع الروس لم تكن تتوقف عند حد احتلال البلاد الاسلامية المجاورة لحدودها فحسب ، بل انها كانت تلطم في السيطرة على العالم الاسلامي كله .
ويكفل اخضاع قباذيف بنما فعل الروس في منطقة القوقاز الاسلامية ، تلك الكلمات التي قالها شترنايف القائد الروسي الذي غزا هذه البلاد ، فقد قال :
« من عملية غزو مدينة قشغردية الى مدينة قشغردية »
الاسلامية في عام ١٨٦٥ ميلادية :
« ان المدينة كانت ممتلئة

ياجيس الرمال في الشوارع
 وكانت المقاومة عنيفة جدا ، وقد
 مات كثير من الناس وتعمس
 ياجينوتا جماعات أخرى
 ولم يستسلم أحد قط . فقد
 فصل لكل الموت على أسنة
 الرماح . وعانى جنودنا الكثير
 وهم يتحذرون الشوارع في وجه
 قتال مرير ، ولم تضع أيدينا على
 يستع أنوات ، من الأبعد أن
 يصح جنودنا في بجان من السماء .
 ولقد أعطى الدكتور أحمد
 الشريسي في دراسة بعنوان
 المسلمون تحت حكم روسيا -
 أسورة كاملة وواضحة عما فعله
 الروس بالاسلام والمسلمين -
 يقول في دراسته ان روسيا
 القيصرية في روسيا الحمراء
 اللحية . قد استعملت بلادا
 وأطارا اسلامية وأسنة شاسعة ،
 غشمتها الى رقعتها باسم المدوان
 والتجبر ، وبالقوة الشديد والثائر
 هذه الاطوار مزقة في السمة
 اضمحالا على مساحة أوروبا
 بجميعة .
 (ابتلاع بلاد المسلمين)
 وقد يتعلم روسيا من بلاد
 الانلام دول القدم ، والقوقاز
 والتركستان ، وسيبيريا

ترجو بلدية العاصمة
الكرام الذين يعملون في
بضرورة تقديم انفسهم
هذا الاعلان الى المسؤولين
بدارسيت ، وذلك لتكملة
على شهادة صحية بظهور
تلك التناكر لحمل المياه وذا
وترجو البلدية من ت
بهذا الاعلان والا فان الاعلان
جانب الشرطة والبلدية مع

كانت هذه البلاد منبث الإقليم كالبخاري والقاراي وغيرهما

هكذا عنه الأصل

٢ علم النفس في الفن والحياة

كيف نستشعر الجمال ونتذوقه

تقول إحدى الحكم القديمة : « اذا كان لديك رغبان من الخبز فبع أحدهما واشتر بثمانه زهرة » . لاشك ان هذه الحكمة تبث في القلوب شعاعا دائما من السعادة الهادئة .. انها دعوة رقيقة لتقدير الجمال .. ان عبيد العنصرية المادية يعيشون في وحشة السروح .. والفكر المادي قتل في نفوس اصحابه كل احساس بقيم الحق والخير والجمال .. لقد ارادوا ان يقتلوا جواهر الحياة .. قاتلت الحياة في قلوبهم .. حينما خرج الفكر المادي على الناس .. واستوى البعض يربى الشعاعات .. لم تفسد الا سنوات معدودة حتى وجدتموها انهم سقطوا في جو رهيب من القلق والتوق والوحشة .. لقد فطروا الرباط المقدس الذي يربطهم بجواهر الحياة .. ومع انقطاع هذا الرباط المقدس نزلت الفتاة والقسوة على العين والقلب .. وفقدت الانتماء الحقيقي للذات العلية .. وحل التجويع محل الحياة المتدفقة بالمعاني الجميلة .. وحل الفكر الآلي محل الابداع .. في هذا العدد نجيب على جانب من الأسئلة التي طرحناها في الجزء السابق من الدراسة ونسأل الدكتور يوسف مراد بقدر اقتربنا من ينبوع

الحياة .. وارثان مياه المتدفقة .. تعرف حواسنا .. وتصغر أرواحنا .. لتقبل رسالة الجمال .. وتلقي حبه المنيب من كل ما هو نابض بالحياة .. الوحي المنيب من أعماق نفوسنا الحية الروتابة .. والذي يتردد صدى في منظر جميل من مناظر الطبيعة .. قد يكون في زهرة وديعة .. في تفريد طير في نسمة صوت حنون .. في كل حركة يبعثها الحب الخالص الملمح .. والاتجاه بها في اخلاص عميق

ان الجمال صفة تغلغل على الإنسان .. ولكن كيف يمكن ان تستشعر الجمال وتذوقه ؟ .. يجمع علماء النفس على ان رعاية حاسة الجمال يجب ان تبدأ منذ الطفولة .. ويجب ان توفر لها جميع الأسباب لآزدهارها .. بعد ان تثبت حرية طليقة مع قبض الحياة الوثابة التي يغمر الطفولة من كل صوب حاملا اياها على اجنحة الخشب والامل .. ان الطفل فنان طبيعيته .. مهما كان مستوى البيئة التي يعيش فيها .. فالطفل اقرب الى ينبوع الحياة والابداع من الكبار .. فهو مرهف الحساسية طليق الخيال .. وجانب النشاط الوجداني فيه اقوى واشمل من أي نشاط آخر .. والفن في جوهرة تعبير وجداني .. ونشاط الطفل لا يعبء ان يكون في جميع مظاهره كبيرا

وحب مادي .. متى خلت حياة من الأشعة التي تفيض بها التل



الجمالية أصبحت فاحشة باردة .. لجمال فيها .. ان الدودة التي يدور اليها الكاتب تقول : ليخرج أولادنا الى الهواء الطلق في حضان الطبيعة ليمتصوا بها وهي الأم الحنون .. ليتصوا ان اصواتها .. لنسمع لهم ان يعبروا عن الاحاسيس والرغبات التي تغلج في قلوبهم .. وبأسلوبهم البسيط الجميل .. الطفل بطبعه فنان وله أسلوبه الخاص في التعبير الفني .. ان الشاعر والفنان كالطفل الطليق العر تحيا في نفسه دائما القدرة على الاعجاب بالاشياء .. كان لي صديق فنان مجو .. كنا نسير معا ارقبه حينما يقف فجأة لتأمل شيئا .. قد تكون موجه تتكر على حاجز النيل .. او قد تكون زقزقة مصفوف على نافذة المنزل .. او زهرة صغيرة على فصوص أخضر .. كان صديقي الفنان يقف مدعوها دهشة حقيقية .. ينظر باعجاب حي كأنما يرى ذلك لأول مرة .. وكان يلتفت الى ويقول : يوم تفقد قدرتك على الاندهاش والاعجاب تفقد احاسك بالحياة .. وبكل براءة الطفل وفرحته يصفق ويطلق ضحكته يتردد صداه في المكان كله ملنا اتجاه الفنان مع الحياة الفنان في تصايه يعيش لحظات حلم تتحرر فيها روحه من قيود الزمان والمكان .. متجهة الى مصدر المشق

والجمال .. ومن هنا كان الصدق في التعبير الفني ضرورة .. ولا يمكن تذوق الآلة الفنية الجميلة الا اذا كانت تعبيرا صادقا عن الذات لحظة اتجاهها الى مصدر المشق والجمال ..

حسا يتشكك الفنان من مغالبتها .. وهنا يكون الفن الذي تتناغم معه سواء كان شعرا أو موسيقى .. ويقدمنا نكون نحن على درجة من سمو الروح وشاقيتها تجذب الى الملل الفني الساذج .. وفي نفس الوقت فان الصدق هو الذي يذكي فينا جذوة الجمال بحيث تصل الى اللحظة التي نشارك فيها الفنان وحيه وصوره نحو النور والجمال ..

تذوق الجمال اذن لا يتم الا من طريق المشاركة الوجدانية .. وهي حالة نفسية لا يمكن الوصول اليها الا بالمعانة .. وبعد

تستطيع تعريف الجمال بصفة مطلقة ؟ .. ان الدكتور يوسف مراد يقولنا خطوة في هذا السبيل لاذاهم يتناول أولا : ما هو الماهل المشترك الذي يجعلنا نستشعر الجمال في قطعة من الشعر أو نعمة موسيقية .. أو صورة زيتية .. أو تمثال من الرخام .. أو قلعة أثرية ؟ .. لاشك ان كل آية فنية من هذه الآيات تثير من شعور فني نتجابه معه قد يكون فكرة أو رغبة أو حالة وجدانية معينة .. ما دام التجاوب قد تحقق معنى ذلك أننا اسقطنا أو عكنا معن وحالات نفسية من ذواتنا على الأثر الفني .. ولكن تبقى نقطة هامة أننا لانستطيع اسقاط

رسالة الى صديق : بهذا الأسلوب لن نكون شاعرا

علي سليمان الصقري ، من ولاية الخابورة ارسلنا قصيدة قال عنها من الشعر الليطسي وادعى انها من كلماته :

مع الاسف يا اخ علي سليمان هذه القصيدة لا تمت لك بصلة ولست صانعها ، هذه القصيدة للشاعر الاردني مصطفى السكران وسبق ان نشرت في « عمان » ، ونشرت ايضا في صحف محلية اخرى ..

يا اخ علي ليس بهذا الأسلوب يمكن ان تصيب شاعرا .. الشعر معاناة .. ودراسة .. وقراءة .. وتلقب الصدق مع النفس قبل كل شيء ..

وعن الشاعر سعد ادريس نبيه بوزارة المواصلات والمنتدب من جمهورية السودان يا ايها الرجل العظيم تحية

يا من قهرت الظلم والبهتان يا قائد الاحرار الكف تحية

يا من سحقت الفقر والعدوان من شاعر قد اطربت فمناكم وغدا يصدق تضامكم جذلانا قد فارق السودان يسحب انه في غربة فراق هنا السودان

وقد وضع الدكتور بولان تحت تصرف مرضاه عدة اساليب للمعالجة موزعة بين اساليب التريية ، وهو احيانا نتيجة صدمة نفسية مزمنة ، وهو احيانا نتيجة ثقافة

هل الوخر بالابر حقيقة ام مجرد خدمة ؟ هناك اخصائيات عالمية تقول ان الوخر بالابر شفي الكثير من الحالات المرضية المستعصية ، وفتح نافذة جديدة للطب المعاصر ، الذي يؤكد جزئيا اصاله هذا النوع من الطب .. وتتركز حاليا جهود كثيرة حول سير اغوار هذا الفن الصيني القديم ، وبصورة خاصة تتركز الابحاث حول الصمم وبكافة الابدان ، والالام المزمنة ، والتخدير .. وقد ظهرت مؤخرا اثباتات كثيرة تؤكد فعالية هذا الطب : فالسيد جورج والاس مثلا ، حاكم الابايا ، الذي لجا الى الوخر بالابر للقضاء على ألم عبوده القوي اثر اصابتة بطلق نارى ، قد اعترف بالنتائج الممتازة لهذا العلاج .. وقد اوردت احدى المجلات الطبية الامريكية مقالات عدة حول هذا العلاج في حقل الصمم المزمن ، اذ عولج المرضي فشفى نصفهم وبقي النصف الاخر يسمع جزئيا بعد انطرت عليهم علامات تحسن ..

تعد اوضح الطبيب المنكور ان للظلم عدة اسباب : فهو احيانا نتيجة خلل مكتسب عن طريق التربية ، وهو احيانا نتيجة صدمة نفسية مزمنة ، وهو احيانا نتيجة ثقافة

صلح بامكان الذين يتلعثون اثناء الكلام ان يفضوا على تلك « العامة النفسية والفيزيولوجية » كما سهاها الدكتور بولان ريفز من جامعة شيكاغو ..

علم

ثم بعد التلعثم مشكلة

العلاج بالوخز بالابر

بين الخدعة والحقيقة

البحر يضربها العباب الأعظم البقية العدد القادم

موسيقى الشعر في الأدب العربي

٤

على الجزء الرابع من « موسيقى الشعر في الأدب العربي » نستكمل دراسة الموضوعات المحررة من قافية القصيدة .. والتي كان مقصد الشعراء فيها التحرر من نير القافية والوزن ..

وفي العدد الماضي قدنا نأخذ لنرى الموضوعات المسماني من خلال أعمال الشاعر العماني الشيخ عبد الله الخليلي .. وفي هذا الجزء من الدراسة الذي نشره على صفحات هذا العدد نتابع دراسة أعمال الشيخ عبد الله الخليلي ..

مرشح .. الى الملاح .. قدنا وصفه للسراء والبيضاء .. حتى اذا ما انتهى الى وصف الفتاة الشقراء خاطبها بانها جنة القلب .. وهي الجمال تغلجت عنه الثنايا .. وهي الدلال فتفتت عنه العيون وهي يشمرها الذهبي

جلى المتفتن الوالدين .. شقراء يا ذات الشاح وبامثال السافرات يا جنة القلب المشوق الى الوجوه الناضرات انت الجمال تغلجت عنه الثنايا الباسمات انت الدلال فتفتت عنه العيون السافرات انت السقور تفرقت من القنن الباهرات لولاك يا ذمة الشعر الحبيب في السمان مالد للسرواد تقفن التفتنات

ولشيخ الخليلي موشع آخر بعنوان « طائر الجبال » ..

على قدود السمير

رفرف على الدلال

فوق الغصون الغضر

تحت الهواء الطلق

يا خافق الجناح

فوق غصون الاس

انزل بلا جناح

باللبن المياس

انزل بلاتوق

في همسة النسيم

في نسمة الزهو

تلتها برقيق

وهذه الدعوى للتغير في القافية والوزن وفن الموشحات وافقت ما تمخض عنه المذهب الرمزي عند النربيين في تجديدهم في الأوزان على الرغم من ان الوزن مجاله متسع في لغاتهم .. والقافية اقل تولا في اللغة العربية : لكنهم يرون في هذا التغير ميلا لابرار الوحدة الحقيقية وهي وحدة الشعور والاحساس ..

اما المجددون في الشعر العربي فهم يعتمدون على وحدة تغذية البحور القديمة .. والكثير منهم يلزم القيود التقليدية في الأوزان : فالشاعر عبد الرحمن شكري في قصيدته « تاليتون والساحر المصري » اعمل القافية بينما التزم بحرا واحدا يقول : ولستوف تبلغ بالسيفي مبالنا تدرع الممالك في يديك بيادقا لكن سيمتلك الزمان وصرقه زمنا يكون به الطليق اسيرا في صخرة صماء توفى جزيرة في البحر يضربها العباب الأعظم البقية العدد القادم

قصيدة الشاعر: فرحان سلام

در النساء لسلطان المجد والاباء

وتضوعت ميكا فهاج غرامي
تزو بكل مدحج يقدم
وفخارها يعلو على الأيام
أرسي دعائه على الاسلام
وبدا كبدر النجم يوم غمام
والشرع أصبح سيد الأحكام
صرحا له في المجد خير دعاء
مشهودة في ثغره البام
وبعزمه في همة الضرغام
واستشرت بالفوز والإنعام

امثال قايس الفتي المقدم
قد زانها ذاك الإباء السامي
وحديثه يشفي من الاسقام

أرض العروبة قلعة الإكرام
نحو العلاء هممة الضرغام

تحيا نصير العلم والاعلام
فالت بـ الاوطان خير مرام

أياهمنا من أسعد الايام

بالمجود والتقوى مدى الاعوام
ونضالهم في خدمة الاسلام

تالت به الاوطان خير مقام

سبح العقول بفرها البام
وقفت على هام الزمان خريدة
تاريخها يثنيك عن أجدادها
فيها الفتي « قايس » سلطان العلاء
ملك القلوب بجموده وحنانه
فالحكم عدل والأخاء مهنين
وتقاء والإخلاص قد رفعا له
ولقد مشى بياسة في شعبه
يؤدي الى سبل الصلاح بجزمه
وعلى حننه القلوب تألفت

ماكل من حكم البلاد يسوسها
عظم وأخلاق ونفس حرة
الحلم والإخلاص بعض صفاته

هذي « عمان » ، الغرب في أيامه
فالتنه الكبري تشق طريقها

طوباك « يا قايس » .. ياعلم الهدى
تلقى بسماء الساحة والتقى

فقدت « عمان » ، المجد في أحكامه

ألبوسعيد ، وقد تحلّد ذكرهم
بين القبائل قد سما بفعالهم

وقام المملطاف قايس الذي

استئناف مباريات الدوري العام للهوكي فوز كبير لفريق عمان على فريق روي بستة اهداف



د. محمد الزبيدي رقم ١١ صاحب الرقم القياسي في تسجيل الاهداف

عمان ودفاع من روي الى ان انتهى وقت المباراة بفوز فريق عمان بهذا العدد الكبير من الاهداف وهو اعلى رقم سجله هذا العام في بطولة الدوري العام وبهذا الفوز يصبح رصيده نادي عمان ٧ نقاط في اربع مباريات ولم يخسر سوى نقطة واحدة امام سداب حتى الآن وباقي لعمان مباراة مع النهضة ومباراة مع مطرح وهي الفرق التي تنافس عمان على القمة لبطولة الدوري العام هذا الموسم

الفريقان والحكام

مثل فريق عمان اللاعبين : موسى عبيد ، عيسى صالح ، جمعة نواب ، خميس رجب ، خليفة عبيد ، حبيب مراد ، احمد مبارك ، سعيد سليمان ، ابراهيم عبد الله ، سبيل سليمان ، درويش عبيد ، خميس عايل ، عبد الرحيم صالح ، دكتور حمد الزبيدي ، محمد عباس ، غريب قمبر ، احمد لال بخش ، ومثل فريق روي اللاعبين : حبيب شعبان ، دوشوك شمبية ، نزار احمد ، مبارك حسن ، رجب شاشوك ، فقير لال محمد ، ذياب درويش ، عبد الله خلفان ، حسين علي ، عبد الله خميس ، حاجي هدي ، مال الله محمد ، حسين بشندر ، حبيب علي وسليمان الزغبى

على السبب بهدفه مقابل لا شيء وفاز مطرح على الاهلي بهدفين لهدف واحد - وفاز الاهلي على النهضة بهدفين لهدف واحد - وسداب على روي بهدفين مقابل هدفا واحدا - وعمان على السبب بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد - ومطرح على سداب بهدفين لهدف واحد - والنهضة على روي بثلاثة اهداف لا شيء - عمان على الاهلي بهدفين لا شيء - وكانت نتائج فريق مطرح مفاجئة للجميع

ولكن يوم الاثنين الماضي موعدا للمقاء فريق نادي عمان وفريق روي وفريق عمان من الفرق المتطلعة لبطولة الدوري العام - واسفرت المباراة عن فوز فريق عمان بستة اهداف متعدي مقابل لا شيء ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٣ - صفر - وامتازت المباراة بالسرعة والفن وكان فريق عمان هو

جديد للمنافسة والكفاح من اجل بطولة الدوري والذي فاته قطار الكاس يريد ان يلحق بقطار الدوري العام - ولا سيما وان منافسة الدوري العام هي المحك الاصلي للفريق - فالبطولة تقام على نظام الدوري



فريق نادي عمان للهوكي

تعادل السبب ومطرح في دوري عام الهوكي اول تعادل يحققه فريق مطرح في الدوري

يضيع هدف محقق للسبب داخل الدائرة نتيجة التسرع في التصويب - وفي الناحية الاخرى يضيع ايضا هدفا محققا من مطرح في الدقيقة ٢٢ عندما تطول كرة محمد حسن مسلم ولا يلحقها ميتم - يدخل جاسم شهجول من السبب جهدا كبيرا في هذا الشوط وكان صمام امان فريقه وقطع معظم كرات خط هجوم مطرح وساعده سويدي خميس وانتهى الوقت والنتيجة ١ - ١

الفريقان والحكام

مثل فريق السبب : سالم مالك ، اياز يلان ، اسماعيل نجمان ، سويدي خميس ، احمد عبيد ، جاسم شهجول ، عبد الله احد ، عبد الرحمن خميس ، عبد الله خميس ، محمد كهور ، محمد ، احسان الحق ، عاشق حسين ، محمد محمود ، رمضان الشوط الثاني لعب سالم مالك بدلا من اياز يلان واسماعيل نجمان بدلا من خميس عيسى من السبب ولعب محمد حسن مسلم بدلا من عيسى علي وفقير يوسف بدلا من حسن شيرهان من نادي مطرح - وتحسن مستوى لعب الفريقين في هذا الشوط ووجدنا ايجابية وفاعلية من خط الهجوم ونجح هجوم الفريقين في تسجيل هدفين - وبعد ٥ دقائق ومن جهة سريعة على مطرح تصل الكرة الى عبد الله احمد ساعد الهجوم لاسيما في السبب وخلفه علي قمبر - وبذل دفاع مطرح مجهودا كبيرا في انقاذ الفريق من اكثر من كرة خطيرة - والنتيجة عادلة تماما لما بذله لاعبو الفريقين من جهد وعرق طوال شوطي المباراة - ويتبادل مطرح يصبح رصيده ٥ نقاط في ثلاث مباريات وهو ايضا من الفرق الساعية وراء بطولة الدوري العام مع عمان والنهضة

الشوط الاول

وبدا الشوط الاول سريعاً وهجمة مبكرة من فريق مطرح بقيادة ميتم عبد الحسين - ويفرّد يحارس الرمي ولكن يصوب كرة ضيقة يصعب على فريق السبب يلعب بسرعة ويضغط على فريق مطرح لمدة ٢ دقائق متواصلة ثم يبدأ اللعب

تقابل يوم السبت الماضي فريقا السبب ومطرح في الدوري العام للهوكي يلعب ميناء الفحل واسفر اللقاء عن تعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما - وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل ايضا بدون اهداف - وجاء هدفا المباراة في الشوط الثاني - والمفاجأة هنا هي من نتيجة المباراة اذ تعادل فريق مطرح لاول مرة في مبارياته في بطولة الدوري العام - ولكن هذا هو التعادل الثاني مع فريق السبب - اذ سبق لمطرح ان تعادل مع السبب ولكن في بطولة كأس جلالة السلطان المعظم واخرجت الفرقة فريق السبب من الكاس - وبقي مطرح يلعب المباراة النهائية مع فريق النادي الاهلي كانت مباراة السبت الماضي سريعة وقوية ولكن كان فريق مطرح دون مستواه الذي اعتدنا عليه في هذا الموسم - فكان مجهوده متواصلا وادى المباراة بدون قاعلية باستثناء بعض فترات المباراة التي ارتفع فيها مستوى اللعب والحماس والندية - اومتازت المباراة بان الفريقين كانا في كفة واحدة من التكافؤ والندية وكان فريق السبب عملاقا - وكان سويدي خميس بكل المباراة فقد كسنا نراه في كل مكان من اللعب في الدفاع والهجوم - وكان يحق وراء هذه النتيجة - وفي الناحية الاخرى كان ميتم عبد الحسين مصدر الخطورة على رمي السبب وخلفه علي قمبر - وبذل دفاع مطرح مجهودا كبيرا في انقاذ الفريق من اكثر من كرة خطيرة - والنتيجة عادلة تماما لما بذله لاعبو الفريقين من جهد وعرق طوال شوطي المباراة - ويتبادل مطرح يصبح رصيده ٥ نقاط في ثلاث مباريات وهو ايضا من الفرق الساعية وراء بطولة الدوري العام مع عمان والنهضة

الشوط الاول

وبدا الشوط الاول سريعاً وهجمة مبكرة من فريق مطرح بقيادة ميتم عبد الحسين - ويفرّد يحارس الرمي ولكن يصوب كرة ضيقة يصعب على فريق السبب يلعب بسرعة ويضغط على فريق مطرح لمدة ٢ دقائق متواصلة ثم يبدأ اللعب

الشوط الاول

وبدا الشوط الاول سريعاً وهجمة مبكرة من فريق مطرح بقيادة ميتم عبد الحسين - ويفرّد يحارس الرمي ولكن يصوب كرة ضيقة يصعب على فريق السبب يلعب بسرعة ويضغط على فريق مطرح لمدة ٢ دقائق متواصلة ثم يبدأ اللعب

الشوط الاول

وبدا الشوط الاول سريعاً وهجمة مبكرة من فريق مطرح بقيادة ميتم عبد الحسين - ويفرّد يحارس الرمي ولكن يصوب كرة ضيقة يصعب على فريق السبب يلعب بسرعة ويضغط على فريق مطرح لمدة ٢ دقائق متواصلة ثم يبدأ اللعب

الشوط الاول

وبدا الشوط الاول سريعاً وهجمة مبكرة من فريق مطرح بقيادة ميتم عبد الحسين - ويفرّد يحارس الرمي ولكن يصوب كرة ضيقة يصعب على فريق السبب يلعب بسرعة ويضغط على فريق مطرح لمدة ٢ دقائق متواصلة ثم يبدأ اللعب

بعد ان هدأت معمة مباريات كأس جلالة السلطان المعظم في الهوكي بفوز فريق النادي الاهلي بالكاس ويليه فريق مطرح - بدأت من جديد واستؤنفت مباريات الدوري العام - وعادت الفرق من



فريق نادي عمان للهوكي

حمد بن حمود رئيساً فخرياً لنادي السبب



قبل صاحب السمو السيد حمد بن حمود وزير شؤون الديوان السلطاني الرئاسة للفخري لنادي السبب الرياضي وهو بدون شك كسب كبير جدا لنادي السبب

دوري عام الكرة الطائرة يبدأ بعد عيد الاضحى المبارك

قررت دائرة رعاية الشباب ان يبدأ دوري عام الكرة الطائرة عقب اجازة عيد الاضحى المبارك في الفترة ما بين ٢٠ الى ٢١ ديسمبر الحالي وقد اشترك في الدوري فرق اندية : روي ، عمان ، مطرح ، السبب ، النهضة ، الاهلي ، سداب

هيئة ادارية جديدة لنادي لواء الرياضي

عقدت الجمعية العمومية العامة لنادي لواء الرياضي اجتماعها السنوي وانتخبت مجلس ادارة وهيئة ادارية جديدة للنادي واستقرت الانتخابات مجلس جديد ضم كل من :

خالد بن منصور العامري رئيساً فخرياً ، حسن علي محمد رئيساً للنادي ، عبد الله علي الخضوري نائباً للرئيس ، محمد سعيد مسعود منكرتيراً للنادي ، محمد سعيد سهيل سبيل مشرفاً رياضياً ، عبد الله ناصر للفنواني مشرفاً ثقافياً ، محمد بن بختي الذهلي اميناً للصندوق ، سليمان علوم منيرا لنادي ، سالم سهيل الجابري منيرا مالياً وادارياً ، احمد عبد الله الخضوري عضوا ادارياً ، علي سالم سعيد عضوا ادارياً

روكي وسداب يتعادلا في مباراة قوية بكرة القدم



فريق روي لكرة القدم



فريق سداب لكرة القدم

فريد - غلام محمد - مجيد - عيبد عثمان - مرهون سعيد - محمد - يوسف هاشم - مروزق - درويش - سعيد - علي اكبر - اسماعيل - وحكم المباراة : محسن عبيد عثمان - شوكة رمضان - عثمان - وعونه خميس صالح سليمان ناصر - مال الله - وعثمان الدالج

اعلان من سفارة المملكة العربية السعودية

تعلم سفارة المملكة العربية السعودية بسلطنة عمان عن حاجتها لشغل وظيفة مامور سترال الشاغرة لديها - يرجى من الراغبين في شغل الوظيفة التقدم للسفارة لاجراء المقابلة اللازمة مصطحبين شهاداتهم العلمية والعملية خلال اسبوعين من تاريخه والله ولي التوفيق

الحال لصالح فريق روي وسيطر على معظم فترات هذا الشوط وهدد مرمر سداب اكثر من مرة - وتبادل الفريقان الهجمات الخطيرة وكان فريق روي هذا الشوط متفاسكا ومتراطلا ولعب باعصاب هائلة - وفي الدقيقة ١٨ ومن تمريرة من على اكبر الى يوسف هاشم الذي لم يتوان في ايداع الكرة على يسار حارس مرمر سداب مسجلا هدف التعادل - وبعد هذا الهدف انقلبت المباراة الى فاصلا من الفن الكروي الجميل والتمريرات الحرة والملمب الحلول السريع من الفريقين وحاول كل فريق ان يعزز هدفه ويفوز بالمباراة وقدم اللاعبين عرضا جميلا ولا سيما وهم يعبرون ان مدرب الفريق القومي يشاهد المباراة ويضع عينه على اللاعبين المتنازعين ليضمهم الى صفوف لاعبي الفريق القومي الذع يبدأ مرانه استعدادا لدورة الخليج الرابعة بدولة قطر الشقيقة في مارس القادم - واستمر اللعب سجلا قويا انتهت بالتعادل ١ - ١

وبدا الشوط الاول قويا ومثيرا وسيطر فريق سداب على معظم فترات لعبا ونتيجة وانفذ حارس مرمر روي فريقه من اكثر من هدف محقق كما نجح الدفاع في اخراج كرات خطيرة في الوقت المناسب - واستمر اللعب سريعا وقويا ومثيرا - وفي الدقيقة ٢٥ وصلت الكرة الى عبد الرحيم الحرمي الذي عابها لنقصه وتقيا بقوة على يمين للحارس مسجلا هدف سداب - وحاول فريق روي ان يعوض الهدف وهاجم بشدة وقوة ولكن دفاع حارس مرمر سداب اغلقوا الطريق امام خط الهجوم وانتهى الشوط الاول والنتيجة ١ - صفر - وفي الشوط الثاني انقلب

الفريقان والحكام

مثل فريق سداب : علي عيسى - اسد علي - مرهون زايد - احمد سعيد - يوسف عبيد الله - محمد شمبية - علي درويش - علي فضل - عبيد الرحيم الحرمي - حمود سالم سعيد عبد الرحيم - خلفان هبيب - عباس العلوي - مثل فريق روي - غلام

